



TULHA

PET ARQUITETURA E URBANISMO

TULHA

PET ARQUITETURA E URBANISMO

EQUIPE EDITORIAL

Breno P. Pilot
José Camilo Carlos Júnior
Milena Kammer
Paola Hoehne Cândido
Rodrigo R. Roda

edição 3
outubro/2016

PET ARQUITETURA E URBANISMO
Pontifícia Universidade Católica de Campinas

EDITORIAL

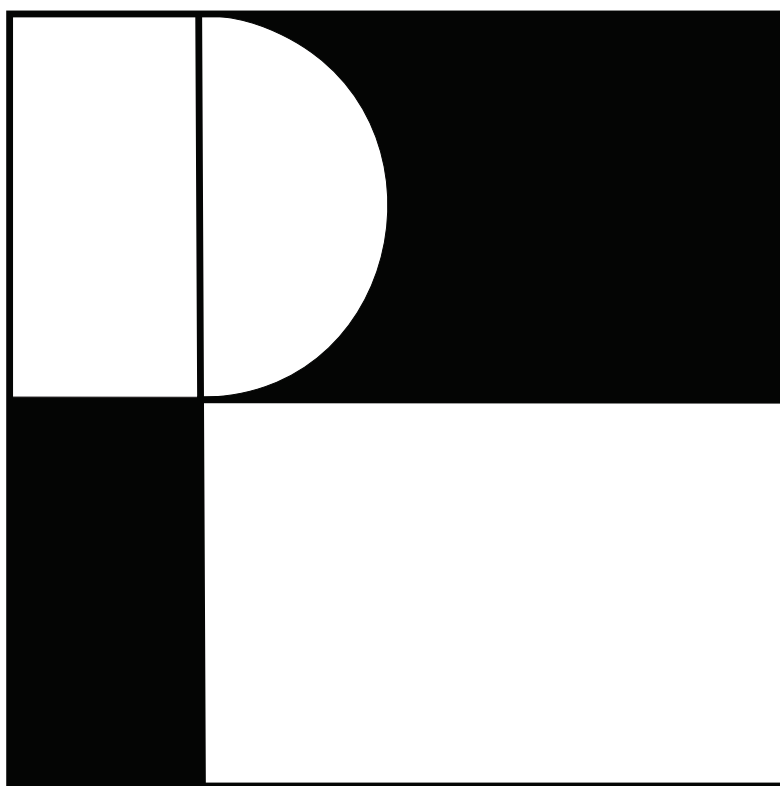
A Revista TULHA não morreu. Passou por um breve recesso, mas está de volta e de cara nova, com uma equipe editorial renovada e mais próxima dos alunos e professores da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da PUC- Campinas.

As seções da TULHA continuam, mas com algumas novidades também. Há ensaios textuais, ensaios gráficos, agenda, experiências de intercâmbios. Os participantes poderão mostrar (em anonimato ou não) seus dotes artísticos e seus conhecimentos. Com a intenção de renovar e diversificar constantemente o conteúdo da Revista, não há restrições de temas e formatos - textos acadêmicos, poemas, contos, ilustrações, fotografias e croquis -.

Nessa edição apresentamos, como mais uma novidade, o novo logotipo do PET Arquitetura e Urbanismo. Além disso, contamos com a participação de professores da FAU-PUCC, mostrando diferentes perspectivas sobre o ensino no Brasil, e sobre a situação atual do país; trabalho acadêmicos, TFGs, contos e fotografias.

Finalmente, esta é mais uma homenagem a Antônio da Costa Santos, o Toninho, ex-professor, ex-prefeito, indivíduo político-social. A Casa Grande e a Tulha, alguns de seus ambientes de pensamento e trabalho. Esta Revista, cuja terceira edição marca os 15 anos do assassinato de Toninho, uma memória que remete aos grandes feitos de um homem para a cidade de Campinas, para o mundo.

Equipe Editorial



ARQUITETURA E URBANISMO

o novo logotipo do PET

O novo logotipo foi escolhido em concurso fechado entre os membros do PET a partir de discussões sobre a necessidade de renovação no grupo, com a intenção de torná-lo mais visível dentro da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Durante o concurso, contamos com a orientação e avaliação dos professores Antonio Fabiano, Cláudia Ribeiro, Fábio Boretti e Renata Baesso, além do tutor Luiz Augusto. Agradecemos a todos pela contribuição.

"O novo logotipo do PET tem como ponto de partida a sobreposição de letras da sigla, a fim de instigar o observador a reconhecê-la nas diversas disposições possíveis dentro de apenas um quadrado. A partir desta construção geométrica, foi proposto o preenchimento que contribui na leitura e na criação de uma identidade visual de fácil associação ao grupo PET."

Adriano Bueno e Paola Hoehne, membros do PET desde 2015.

SUMÁRIO



10

O crescimento
político

12

ENSAIOS
TEÓRICOS

A procura de quilombos: Territórios ne- gros no Vale do Paraíba do Sul	14
O plano de melhoramentos urbanos de Campinas e o processo de desapropria- ção de imóveis no centro urbano (1938 e 1960)	20
Estudo de cenários de infraestrutura a partir do urbanismo ecológico	26
Hierarquias urbanas - Razões e conse- quências dos desmembramentos territo- riais de Jundiaí nos séculos XVIII e XIX	36

42

ENSAIOS
TEXTUAIS

e agora? onde estamos, para onde vamos? só não podemos esquecer de onde viemos... ..	45
Porque é urgente discutirmos a questão do ensino no Brasil	57
Hoje eu me atrevo	62
Abotoaduras de camisa	68
Fevereiro Sombrio	70
Poema	80

82

TRABALHOS
FINAIS DE
GRADUAÇÃO

brás, belém e pari	84
A costura da diversidade	86
Projeto Fundão	88
Programa de urbanização integrada dois sobre tres	90
Operação distrito industrial Triângulo histórico da Sé	92

94

ENSAIOS
GRÁFICOS

114

EXPERIÊNCIAS

Sevilla, suas tentações e tradições	116
Irlanda	119
Zaragoza, Espanha	122
Bosch + FAU PUC Campinas'	124

128

AGENDA