

The image is a hand-drawn architectural sketch on a textured, light brown paper. It depicts a multi-story building with a grid-like facade of windows. A prominent feature is a large, vertical section of the building's facade, rendered in a vibrant red color with dense, horizontal hatching. Below the building, a large, dense crowd of people is sketched in red ink, appearing as a sea of figures. The overall style is expressive and illustrative, typical of architectural conceptual drawings.

TULHA

PET ARQUITETURA E URBANISMO



TULHA

PET ARQUITETURA E URBANISMO



TULHA

Conselho Executivo

Editora Paola Hoehne

Núcleo de Revisão

Diretora Bianca Pereira
Beatriz Engholm
Isabelle Oliveira
Vitoria Capeli

Núcleo de Diagramação

Diretor Adriano Bueno
Bianca Pereira
Beatriz Engholm
Isabelle Oliveira
Paola Hoehne
Vitoria Capeli

Conselho de Comunicação e Divulgação

Ingrid Sanches
Isadora Queiroz
Adriano Bueno

Edição de imagens

Ingrid Sanches

Periodicidade: Anual

Edição 5 out/2018

A TULHA é uma publicação digital produzida pelo PET Arquitetura e Urbanismo da PUC Campinas, que, desde 1992, desenvolve atividades de pesquisa, ensino e extensão.
Tutor: Professor Dr. Luiz Augusto Maia Costa



revistatulha@gmail.com
@petarquitekturapucc

EDITORIAL

Produzir e publicar uma Revista tem sido uma tarefa árdua e intensa, de muito aprendizado a cada nova edição. A TULHA - revista produzida pelo PET Arquitetura e Urbanismo da PUC Campinas, chega a sua 5ª edição, a primeira e única de 2018 e daqui em diante com periodicidade anual.

A Tulha passou por um período de reformulação e reestruturação a fim de aprimorar este importante veículo que garante visibilidade e incentivo à produção e divulgação não só de conteúdo acadêmico da área de Arquitetura e Urbanismo, mas artística, de experiências e conhecimentos, promovendo trocas e reflexões interdisciplinares. Afinal, a Revista vê como relevante o registro de trabalhos e/ou outros meios de expressão que se destacaram, mas que nem sempre tiveram a intenção ou oportunidade de divulgação.

A presente edição é multidisciplinar e conta com a participação de autores de outros cursos e instituições. Há produções acadêmicas, trabalhos finais de graduação e trabalhos de pós graduação, além de fotografias e urban sketches.

Agradecemos à todos, leitores e autores, que participaram dessa edição conosco. Em especial, aos autores das ilustrações da capa e quebra de páginas: Victor Lucena e Brunno de Palma, que contribuíram para tornar essa edição ainda mais bonita.

Despeço-me da revista Tulha e do PET Arquitetura com muita gratidão a todos os petianos que conheci, pelo aprendizado e pela oportunidade de contribuir para o grupo. Esperamos o seu trabalho em 2019.

PAOLANE.

Editora Responsável

SAI DA
UMA POR
UMA PO
E IDEIAS
SAI DALI,
E DE N
TUDO QUE
MAS QUE N
TUDO AQUI
E NÃO SE S
TODA
NA CABEC
PENSAMENTO
CONFUSÃO
QUE TENTA
NO BRAN
QUE RECEBE
E TEM FUNG
A QUEM DE
INSPIRAÇÃO
E TÃO COMPA
É DE FATO D
MAS SE FOS
DE
RAPIDAMENTE, PA
DEFINIRIA C
COMO ATO D
DE MIM.

DESENHO

PONTA DA LAPISEIRA
RADA DE ASNEIRAS
AÇÃO DE RABISCOS
NADA CORRQUEIRAS
A VONTADE DE CRIAR
O PAPEL EXPELIR
NO PENSAMENTO CABE
NÃO CABE MAIS ALI
O QUE SE SABE
CABE O QUE SE FAZ
IDEIA CONSTRUIDA
A DE UM RAPAZ

EUFORIA

CRUEL

SER RESOLVIDA

DO PAPEL

COMO OUVINTE

ÃO DE ENTENDEDOR

DICO MINHA RAIVA

E MEU AMOR

LEIXO QUE EXPLICAR

DIFFICIL PARA MIM

SE PARA DEFINIR

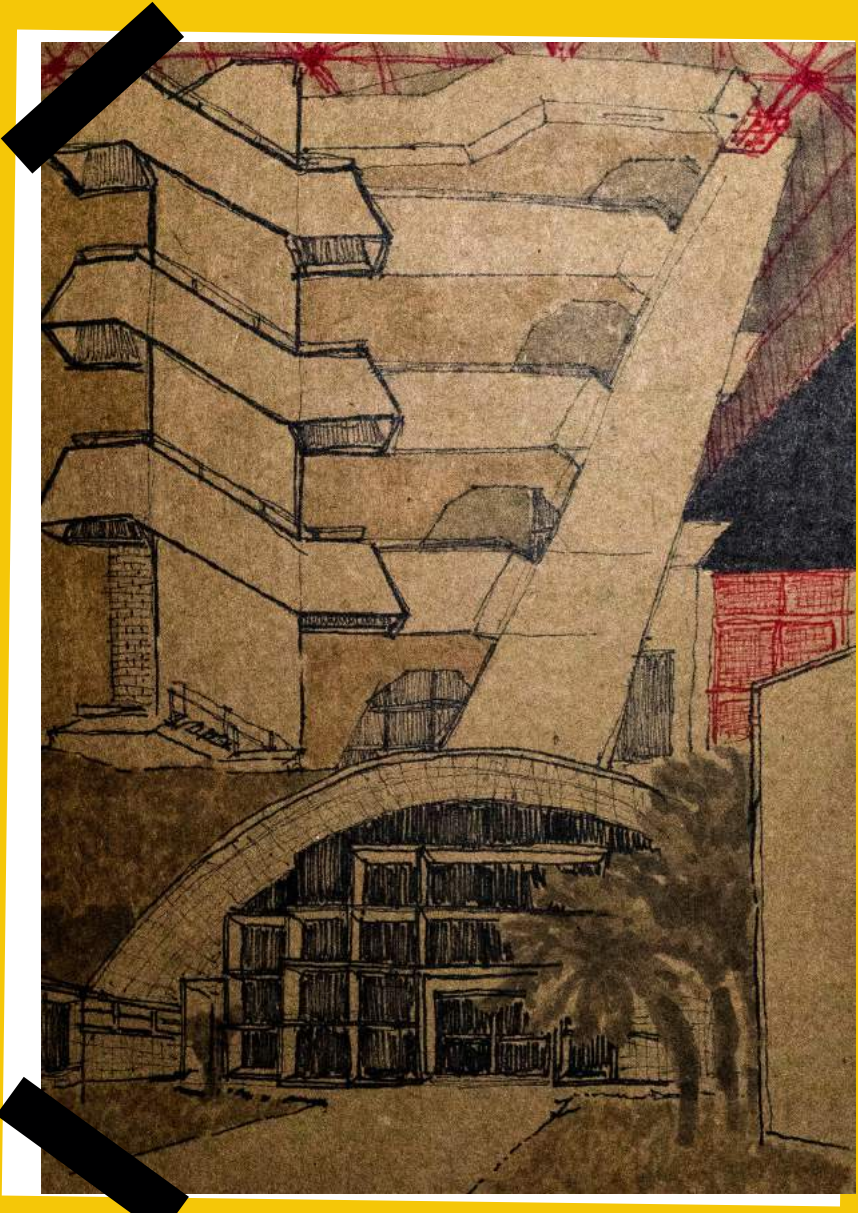
SENHO

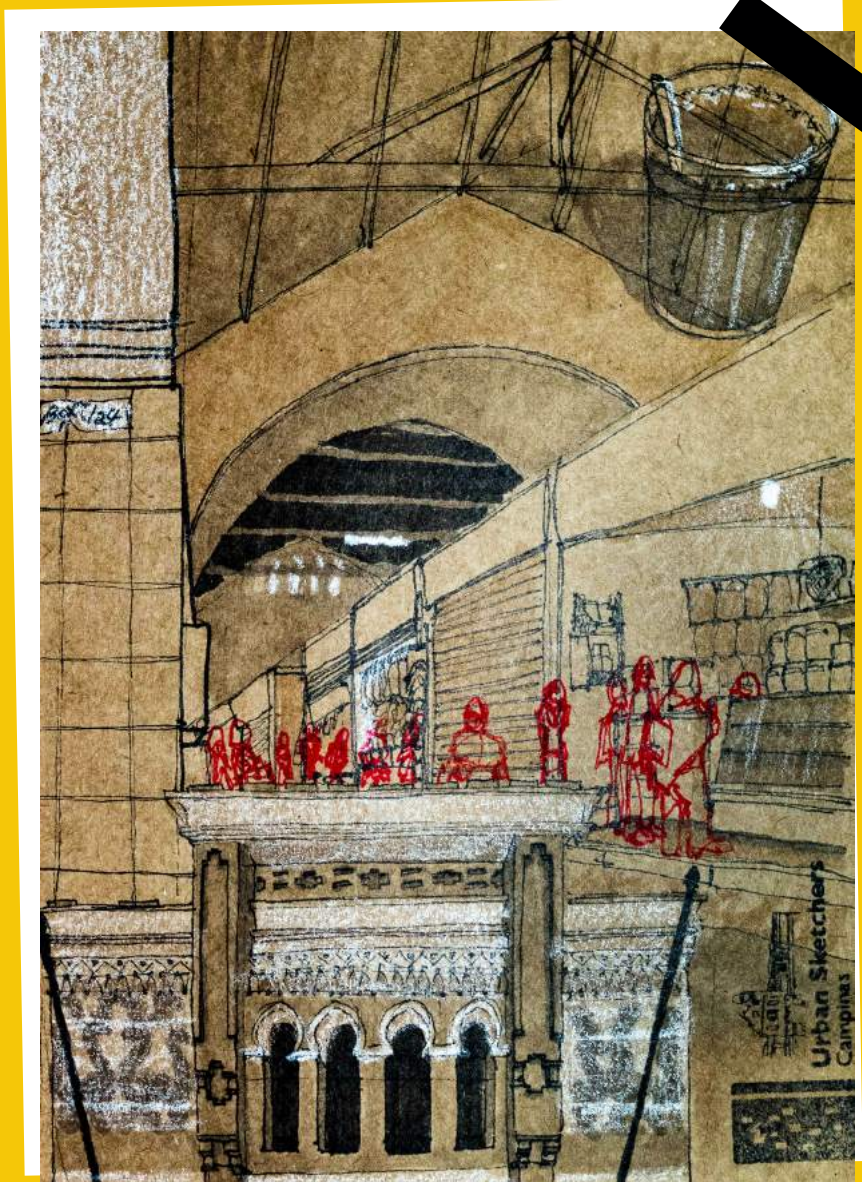
ARA QUE ISSO TENHA FIM

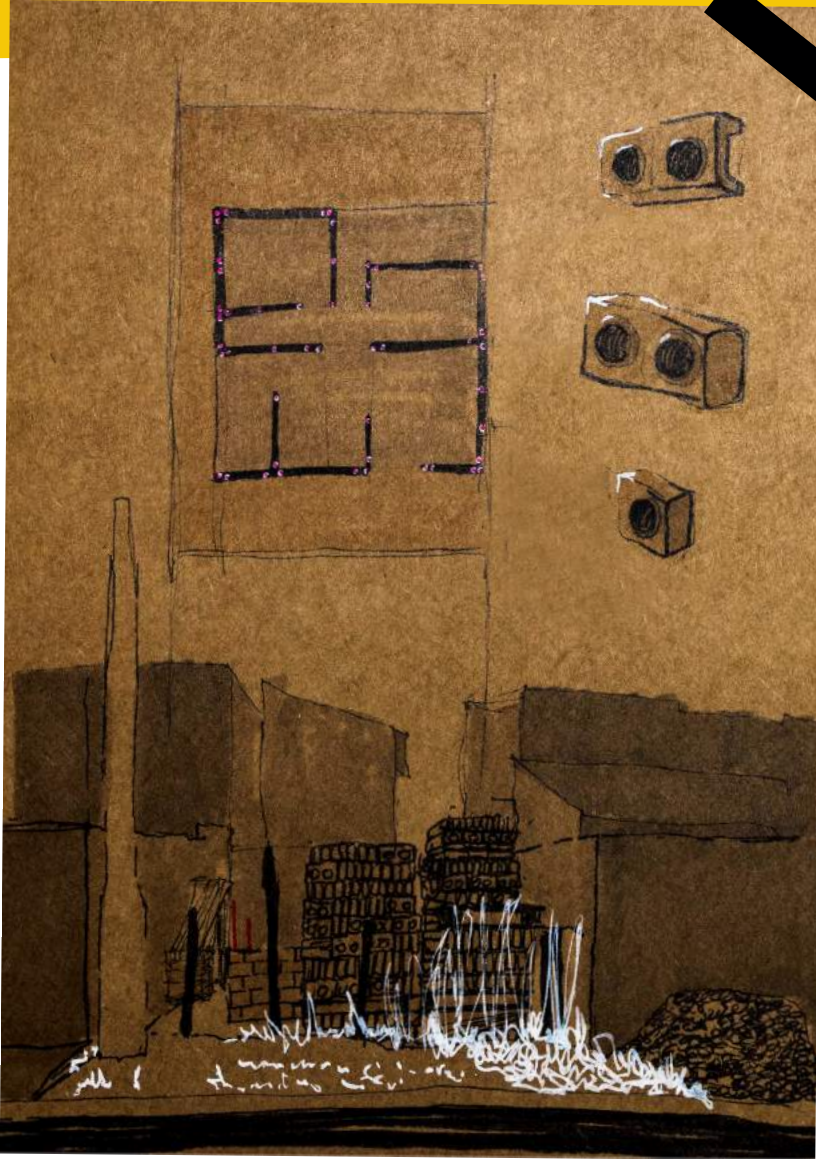
OMO CONTINUAÇÃO

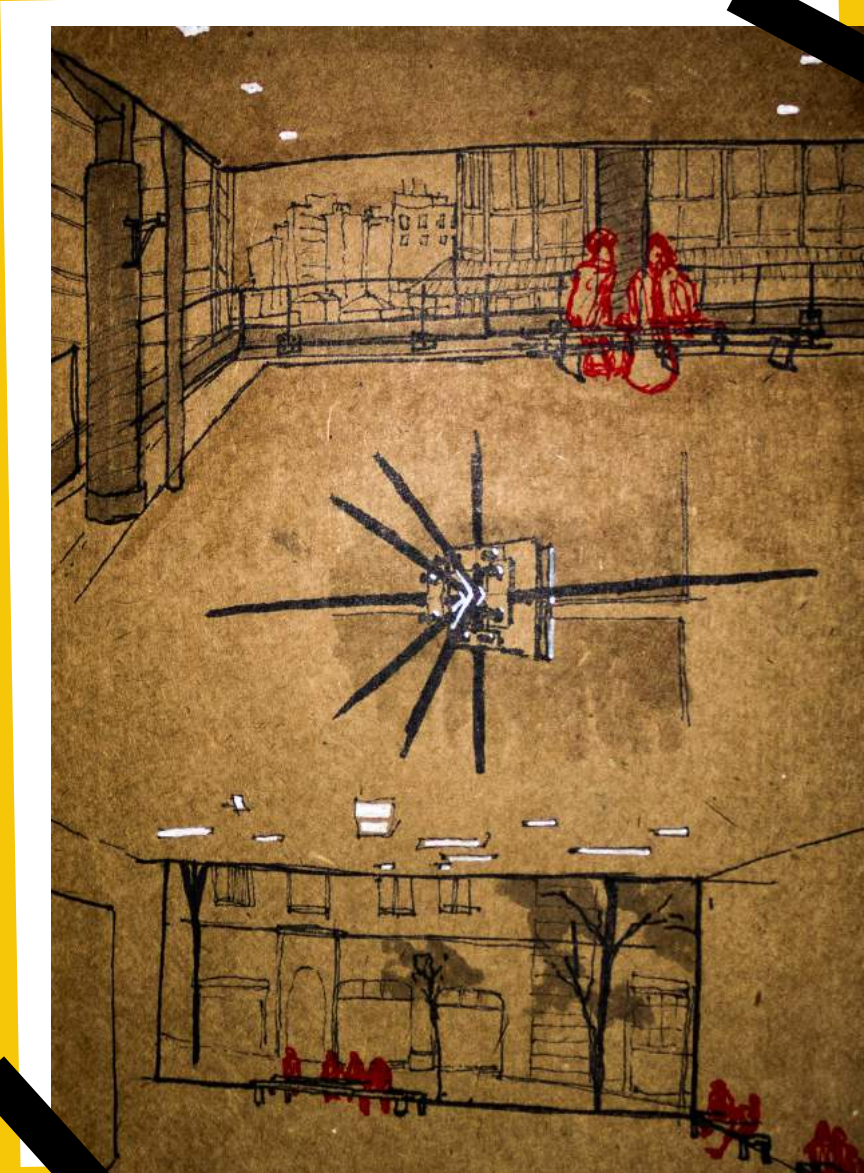
DE CONTINUAÇÃO

BRUNNO DE PALMA
VICTOR LUCENA









SUMÁRIO

14 ENSAIOS TEXTUAIS

CINCO HAICAIS <i>Felipe Ribeiro Pires</i>	16
URBAN SKETCHERS CAMPINAS <i>André Lopes, Fernanda Bonan, Jonathan Melo</i>	18
A FENOMENOLOGIA APLICADA AO TERREIRO DE UMBANDA <i>João Vitor Araújo Schincariol</i>	26
SOBRE CONCURSOS DE ARQUITETURA <i>Djuly Duarte Valdo, Leticia Sitta, Marina Violin, Raissa Gattera, Thais de Freitas</i>	32
A CIDADE COMO ALTER EGO DO CONTEMPORANEISMO <i>Murilo Braga</i>	34

36 ENSAIOS ACADÊMICOS

CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITETURA PARA HABITAÇÃO EM MUMBAI_MUMBAI MIXED HOUSING <i>Antonio Fabiano Junior, Leticia Sitta, Marina Violin, Raissa Gattera, Thais de Freitas</i>	38
RESTAURO DE COMPLEXO DA FEPASA EM CAMPINAS - SP <i>Amanda Macarini, Bruna Terreri, Gabriel Beneduci, Giovanna Degasperri e Luíza Yuri</i>	44
VILA BELA CASA PÚBLICA <i>Grupo TFG 2018 - orientadores: Antônio Fabiano Junior, Vera Santana Luz</i>	48
PROJETO SOL NASCENTE TRECHO 3 <i>Alice Sallustro, Ana Carolina Alves, Daniela Fajer, Larissa Santos, Marina De Nadai e Raissa Gomes</i>	58
UM SONHO, UMA EXPERIÊNCIA <i>Ruan Miele</i>	62
ESCOLA DE DANÇA KLEINE SEZENE <i>Gustavo Ramalho</i>	64
PROJETO FUNDÃO <i>Grupo TFG 2017 - orientadores: Antônio Fabiano Junior, Vera Santana Luz</i>	68
CASA BRASIL - UM LUGAR PARA PERMANE SER <i>Carina Lima - Orientação: Claudio Manetti</i>	96

100 ENSAIOS GRÁFICOS

AVENIDA PAULISTA: ARQUITETURA MODERNA E CONTEMPORÂNEA 102

Maria Eliza Pita. Fotos: Giovanna Scotton Degasper, Ingrid Sanches, Amanda Macarini de Paula

GALERIA DE FOTOS 108

Júlia Barbosa Gurgel, Giovanna Gugliotta Kimaid, Bianca Silva Pereira, Jonathan Melo, Raissa Gattera, Pedro Paulo Mainieri

126 ENSAIOS CIENTÍFICOS

O PATRIMÔNIO CONSTRUÍDO PELO BARÃO DE ITATIBA - PALÁCIO DOS AZULEJOS E FAZENDA DUAS PONTES 128

Vitória Ribeiro - Orientação: Ivone Salgado

EU MORO, TU MORAS, NÓS MORAMOS: DIGNAMENTE? 134

Dayanna Klécia da Silva Barbosa

TRATAMENTO DE EFLUENTES - DO HIGIENISMO AO ECOLOGISMO 142

Beatriz Martins Arruda

ECOFEMINISMO, VULNERABILIDADE E A NECESSÁRIA LUTA CONTRA A COLONIZAÇÃO DOS CORPOS 148

Bruna Pimentel Cilento, Julia Lopes da Silva - Orientação: Patrícia Samora

RESISTÊNCIA PELO DIREITO À CIDADE 154

Fernanda Bonon, Laura Panetto Simon