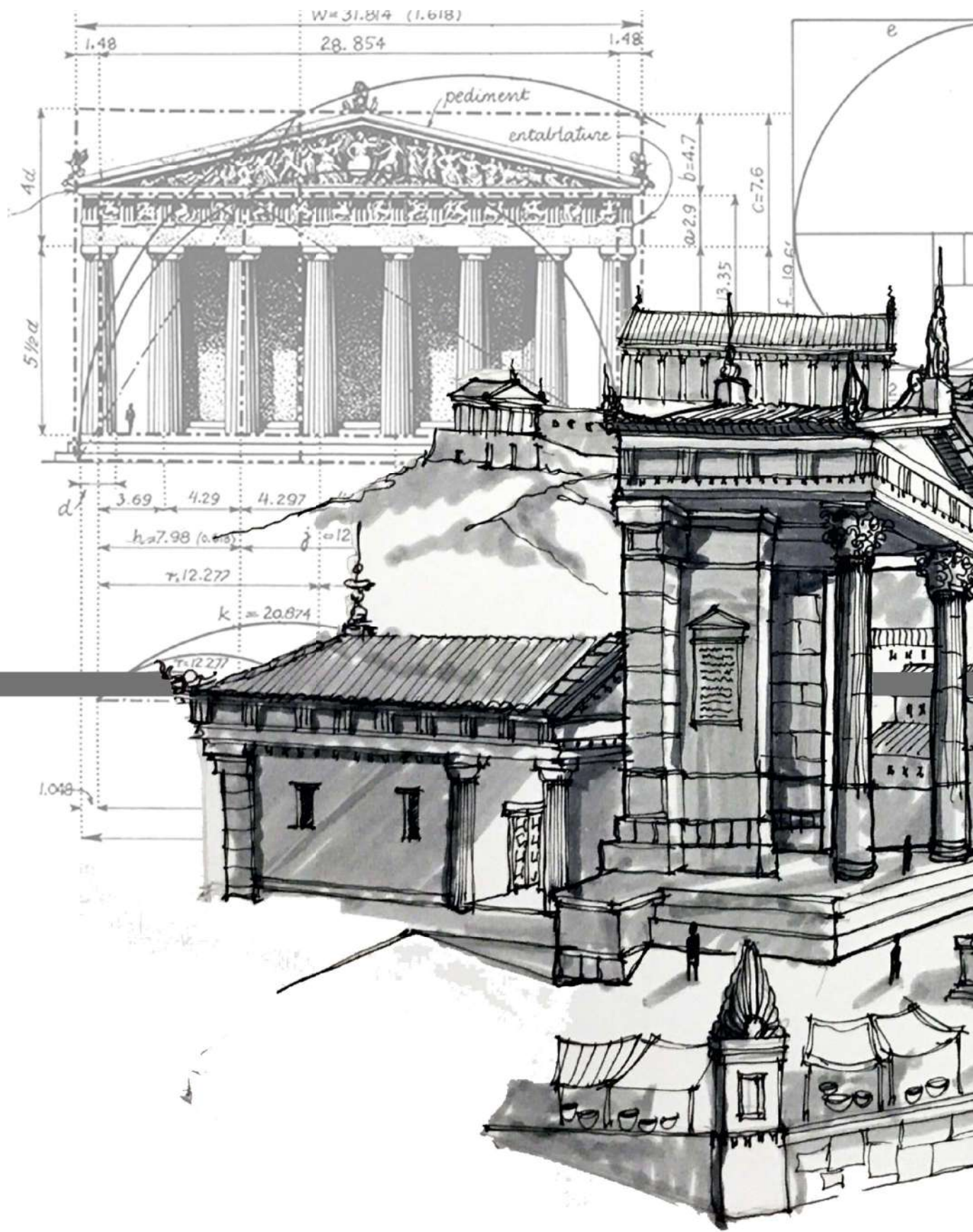


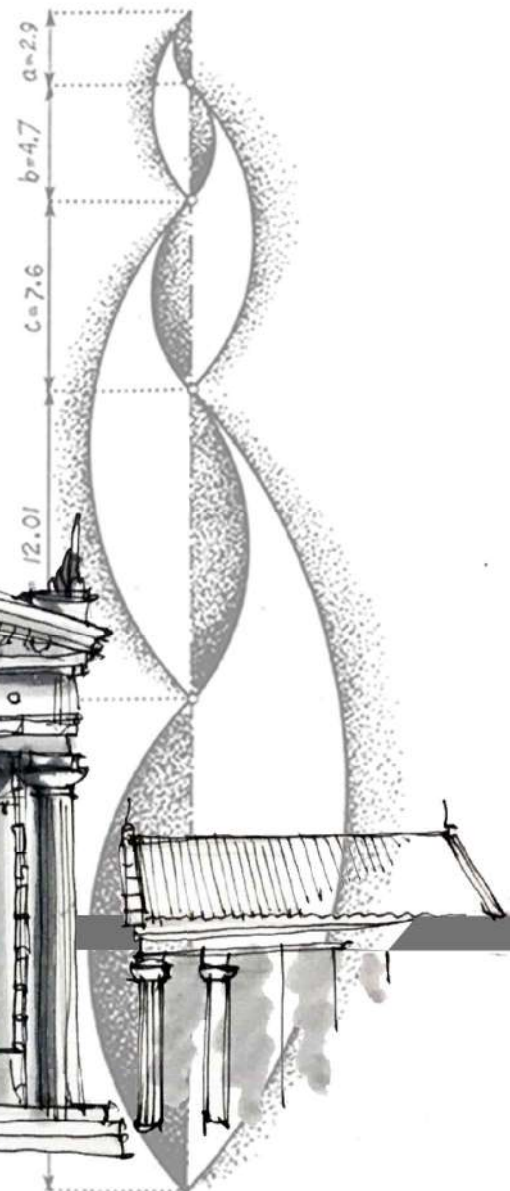
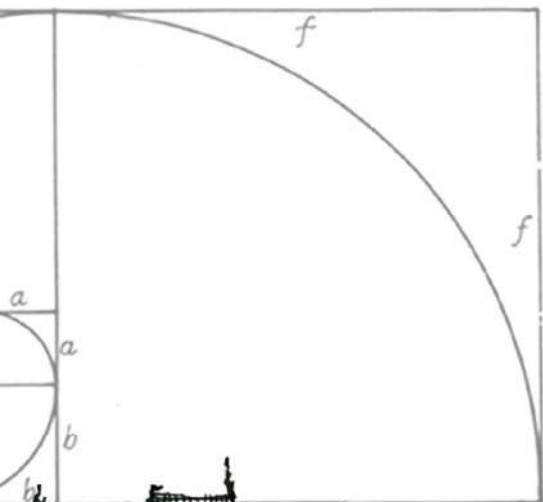
TULHA

PET ARQUITETURA E URBANISMO



Nº6
OUT2019





V.P.

at elevation:
 10 15 20 25 m

numbers in ().

CONSELHO EXECUTIVO

EDITORA Isabelle Gonçalves de Oliveira

NÚCLEO DE REVISÃO

DIRETORA Beatriz Engholm
Ingrid Sanches
Isadora Queiroz
Maria Antonia Mondelli
Nadia Lopes
Vitória Capeli

NÚCLEO DE DIAGRAMAÇÃO

DIRETORA Ingrid Sanches
Beatriz Engholm
Isabelle Gonçalves de Oliveira
Isadora Queiroz
Maria Antonia Mondelli
Matheus Moura
Nádia Lopes
Vitória Capeli

CONSELHO DE COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO

Isadora Queiroz
Maria Antonia Mondelli

PROJETO GRÁFICO

Matheus Moura

Periodicidade: Anual

Edição 6 out/2019

A TULHA é uma publicação digital produzida pelo PET Arquitetura e Urbanismo da PUC Campinas, que desde 1992, desenvolve atividades de pesquisa, ensino e extensão.

Tutor: Professor Dr. Luiz Augusto Maia Costa



revistatulha@gmail.com
@petarquiteturapucc

EDITORIAL

É com imenso prazer que apresentamos a 6ª edição da REVISTA TULHA - produzida pelo PET Arquitetura e Urbanismo da PUC Campinas. A troca de experiências, e conhecimentos é o que enriquece a formação pessoal de cada um. A presente edição busca trazer aos leitores trabalhos multidisciplinares a fim de aproxima-los da diversidade de assuntos que podem estar relacionados a Arquitetura e Urbanismo.

A cada fim de ciclo, outro se inicia. Para mim, ser indicada para estar à frente da revista foi um desafio e grande honra. Todo o trabalho e envolvimento resultou na conclusão de um importante ciclo, com amadurecimento acadêmico e pessoal.

Agradecemos a todos, autores, colaboradores e leitores, que participaram e contribuíram, fazendo tudo ser muito especial. Em particular, ao autor das ilustrações da 6ª edição, Vinicius Pellegrino, que prontamente aceitou compartilhar conosco sua visão e sensibilidade através da arte e representação gráfica.

Finalizo mais um ciclo com muita gratidão e afeto por todos que influenciaram e participaram dessa trajetória. Agradeço ao PET Arquitetura e Urbanismo, por todo o aprendizado, possibilidades e companheirismo ao longo da graduação; agradeço e parablenizo toda a equipe editorial da Revista Tulha por realizar a cada ano, um trabalho excepcional.

Por fim, o PET Arquitetura e Urbanismo PUC Campinas e a Equipe Editorial da Revista Tulha, dedicam esta edição em homenagem ao professor Joaquim Caetano de Lima, um grande mestre que deixará muita saudade.

Isabelle G Oliveira
Isabelle Gonçalves de Oliveira



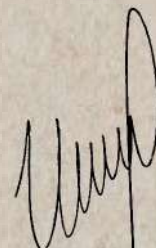
No Ocidente, principalmente até o século XIX, a imagem está atrelada ao seu caráter utilitário e narrativo, sendo um meio eficaz de transmitir ensinamentos ou recriar versões do passado.

Encantei-me desde cedo pelo caráter histórico da imagem. A figuração, presente nas enciclopédias, livros didáticos e coleções de museus sempre geraram em mim a sensação de revivência da narrativa e, inspirado pela gravura histórica, iniciei meus trabalhos primeiramente como uma mimese dos desenhistas antigos, depois como criador autônomo das minhas próprias narrativas, quase sempre atreladas à linha evolutiva da arquitetura, fruto de minha formação como arquiteto.

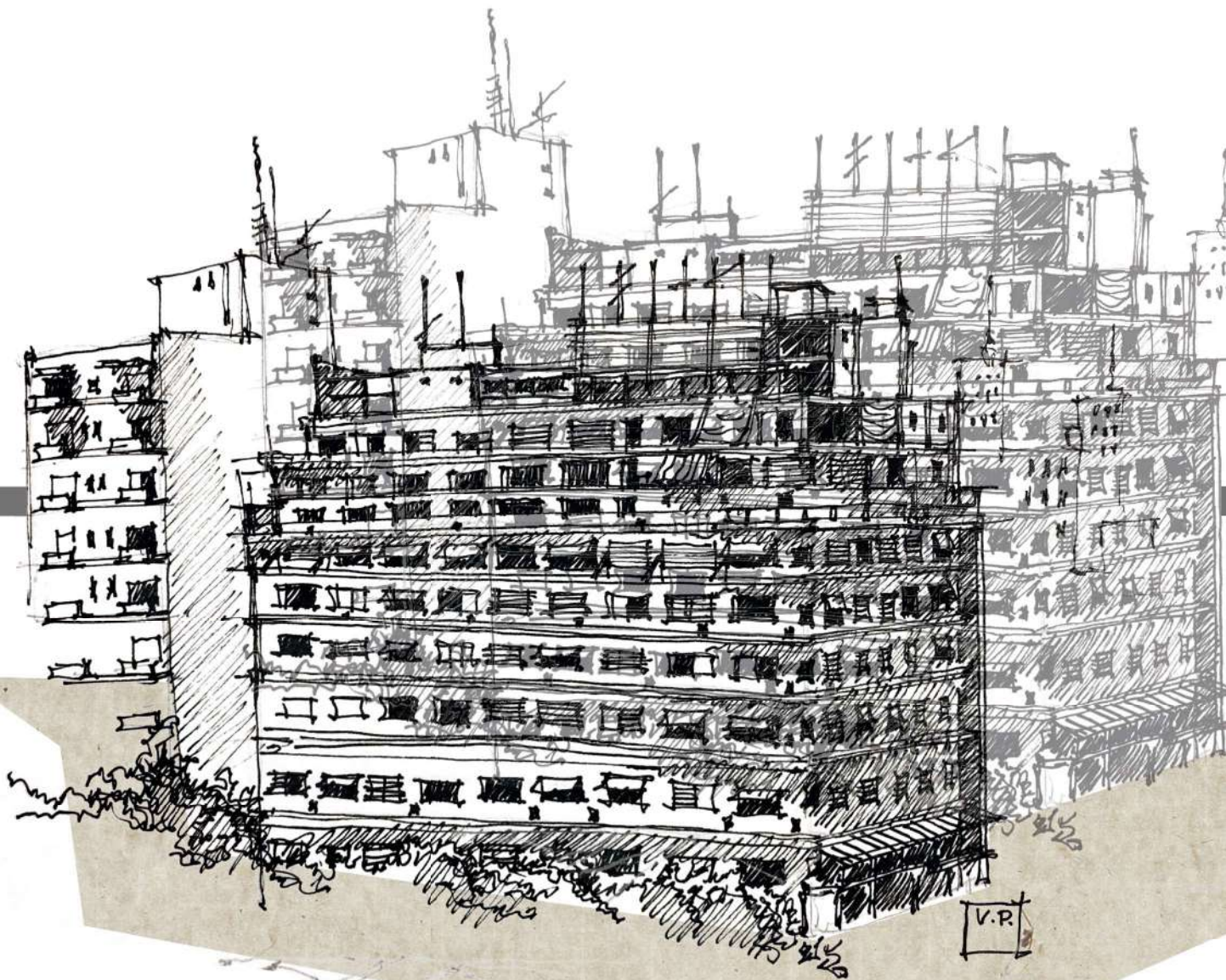
Após quase duas décadas acumulei centenas de desenhos sobre as mais variadas descrições históricas. Muitos anos se passaram até que eu, como artista, percebesse que o que mais me encantava na arte figurativa era na verdade o que representava sua maior falha. A figuração é um relato particular de um indivíduo deslocado da realidade que ele representa. Os nus clássicos que ornamentam as paredes do Louvre, as pinturas romantizadas de combates da Galerie des Batailles, as obras de Victor Meirelles e Pedro Américo são todos discursos inventados, criados ao longo dos séculos seguintes aos fatos que narram, são uma visão inventada do passado.

Não sobrou em mim opção além de aceitar o fato de que a figuração é sempre ilusória e que por mais verossímeis que pareçam as imagens, elas são fruto de uma criação contemporânea a mim. É a minha reconstrução sobre a Idade Média ou sobre o Renascimento, pois a realidade já se encontra desfigurada por séculos de alterações culturais.

Deste contexto mesclado de presente e passado surgem meus desenhos, uma variante atemporal da história das culturas e suas arquiteturas.

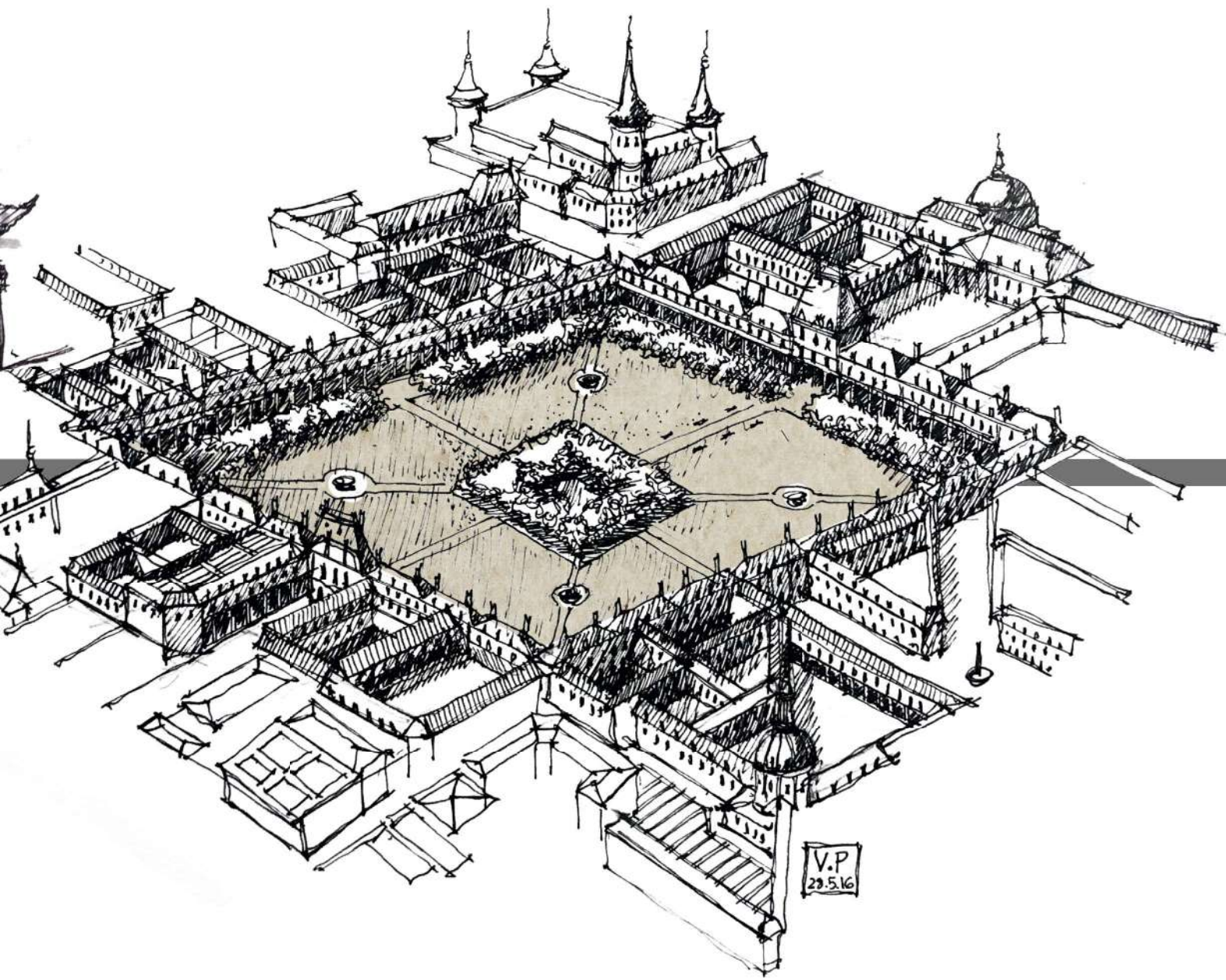


Vinicius Pellegrino
Maio de 2019

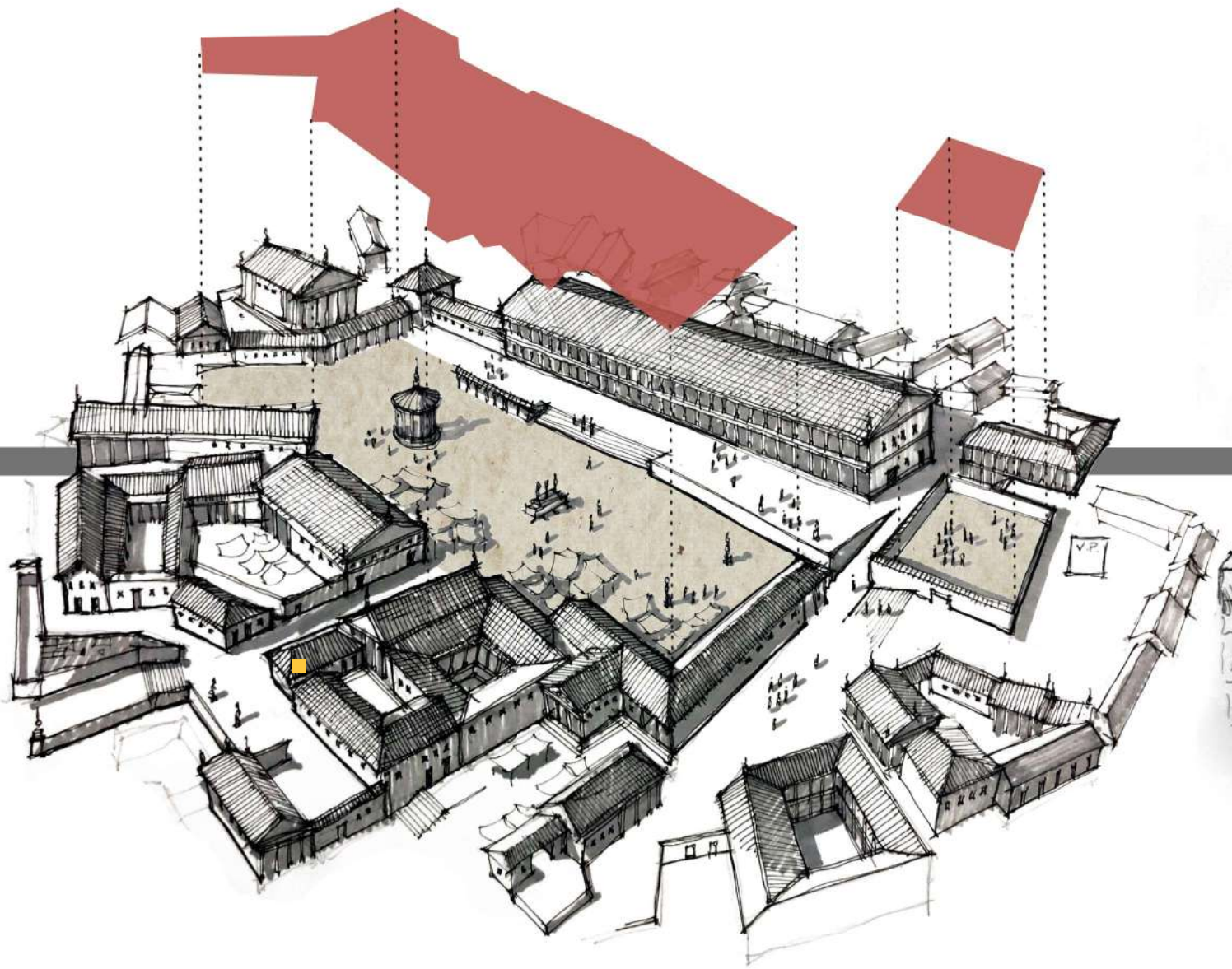


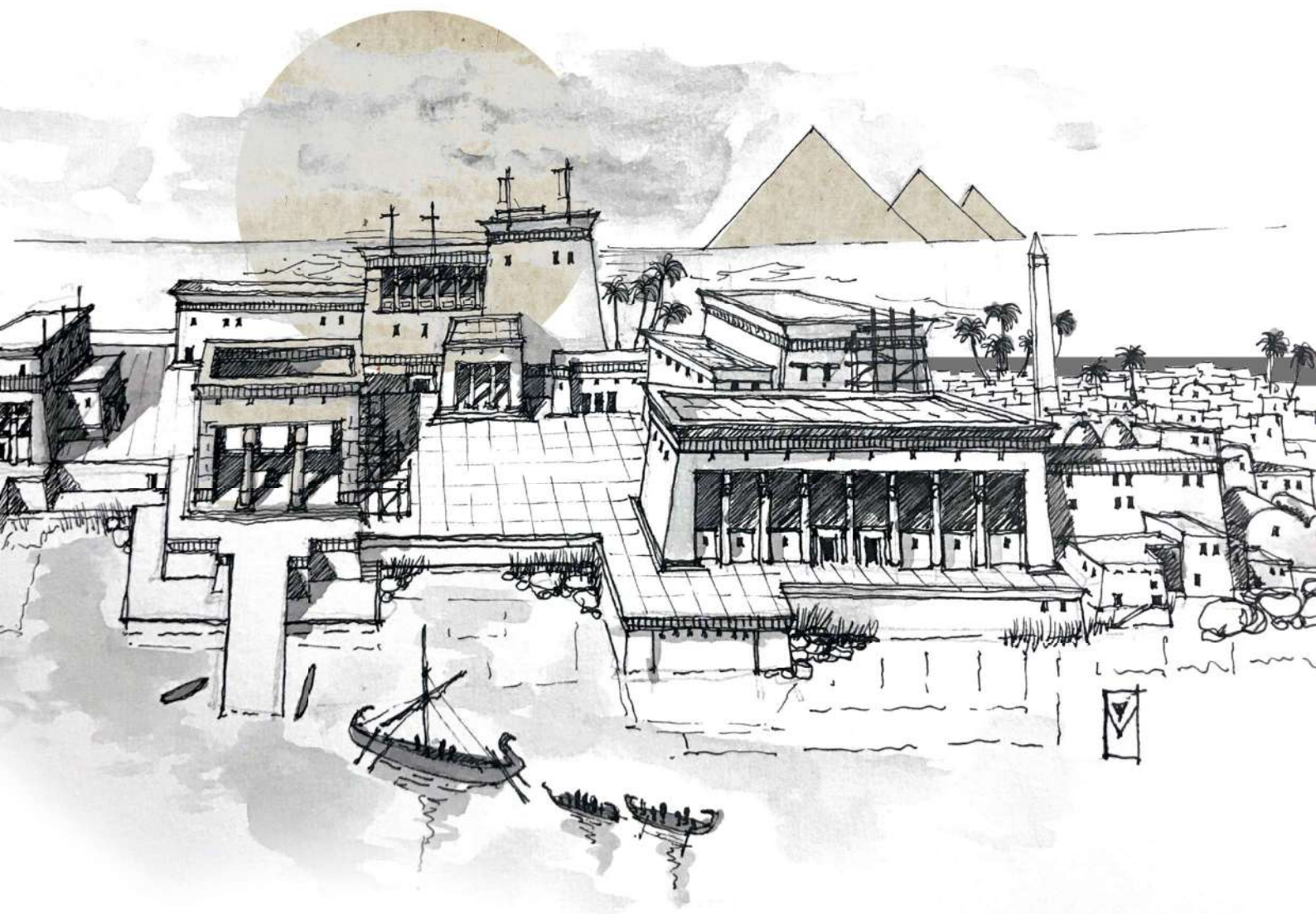






V.P.
29.5.16





SUMÁRIO

16 ENSAIOS CIENTÍFICOS

18.....**SISTEMAS DE BIO-REMEDIÇÃO DE EFLUENTES EM SITUAÇÕES DE PRECARIIDADE SOCIOESPACIAL E AMBIENTAL COMO POSSIBILIDADE DE EFETIVAÇÃO REAL**

Vera Santana Luz, Wesley Alves da Silva

26.....**A IMPORTÂNCIA DA VALORIZAÇÃO DAS ÁREAS VERDES NA PAISAGEM URBANA LITORÂNEA**

Isadora Gavioli Merotto, Dr. Marlos Hardt

32.....**PEQUENO DISCURSO SOBRE UM MÉTODO**

Vera Santana Luz, Claudia Maria Lima Ribeiro, Wilson Barbosa Neto

40 ENSAIOS ACADÊMICOS

42.....**ESTUDO DO JARDIM GEOLÓGICO PARA O CENTRO DE GEOLOGIA DA UNESP RIO CLARO**

PET Arquitetura e Urbanismo PUC Campinas, PET Geologia UNESP Rio Claro

46.....**MATERIAIS E TÉCNICAS CONSTRUTIVAS**

Fábio Boretti Netto de Araújo, Maxim Bucarechi

52.....**INTERNATIONAL ARCHITECTURE COMPETITION - ROME COLLECTIVE LIVING CHALLENGE**

Beatriz Cressoni, Carolina Mescollotto Moretti, Gabriel Grothge Faria, Henry Farkas

56.....**UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE - PROJETO G**

Ana Laura Cubateli Targa, Guilherme Yukio Yoshihara, Luiz Felipe Sedenho, Nayara Gracinao Alves Ferreira, Nicole Beatriz

Gonçalez Mannis

68.....**CIDADE PARA O PEDESTRE**

Amanda Macarini, Bruna Terreri, Gabriel Beneduci, Giovanna Degasperí, Luiza Yuri Oi

74.....**BOSQUE DA CONQUISTA**

Breno Pilot, Antonio Fabiano Jr

78.....**CENOGRAFIA E ARQUITETURA**

Beatriz Cressoni, Carolina M. Moretti

86 ENSAIOS GRÁFICOS

88.....	PROFº ME. PEDRO PAULO MAINIERI
94.....	MARINA BARDI
100.....	HENRY FARKAS
106.....	ISABELLE GONÇALVES DE OLIVEIRA
110.....	INGRID SANCHES
112.....	VICTOR DOS SANTOS SOUZA, GABRIELA CÁLLIPO GOMES
116.....	BEATRIZ ROCHA FERREIRA SATO

122 ENSAIOS TEXTUAIS

124.....	O JARDIM BRASILEIRO: DO ÉDEM PRIMITIVO A ORDEM E PROGRESSO Vinicius Galvani Pellegrino, Profº Dr. Ronaldo A. Mathias
130.....	A IMAGEM VIVA NUM ÁRIDO ESTÉTICO: A BANALIZAÇÃO DO MAL FRENTE A IMAGÉTICA EM NOSSO TEMPO Murilo Braga
136.....	RESITÊNCIA E CONFLITO: REFLEXÃO DA URBANIZAÇÃO CAPITALISTA Daniella Theodoro Souza e Souza, Julhia Bernardo Araujo, Vitória Quitério Capeli
146.....	BIOCONSTRUÇÃO – ENTREVISTA COM O ENGENHEIRO AGRONOMO EDSON HIROSHI Edson Hiroshi, Beatriz Engholm, Isabelle Oliveira
150.....	ENTREVISTA COM O ARQUITETO JOAQUIM CAETANO DE LIMA Daniel Henrique Ribeiro, Joaquim Caetano de Lima