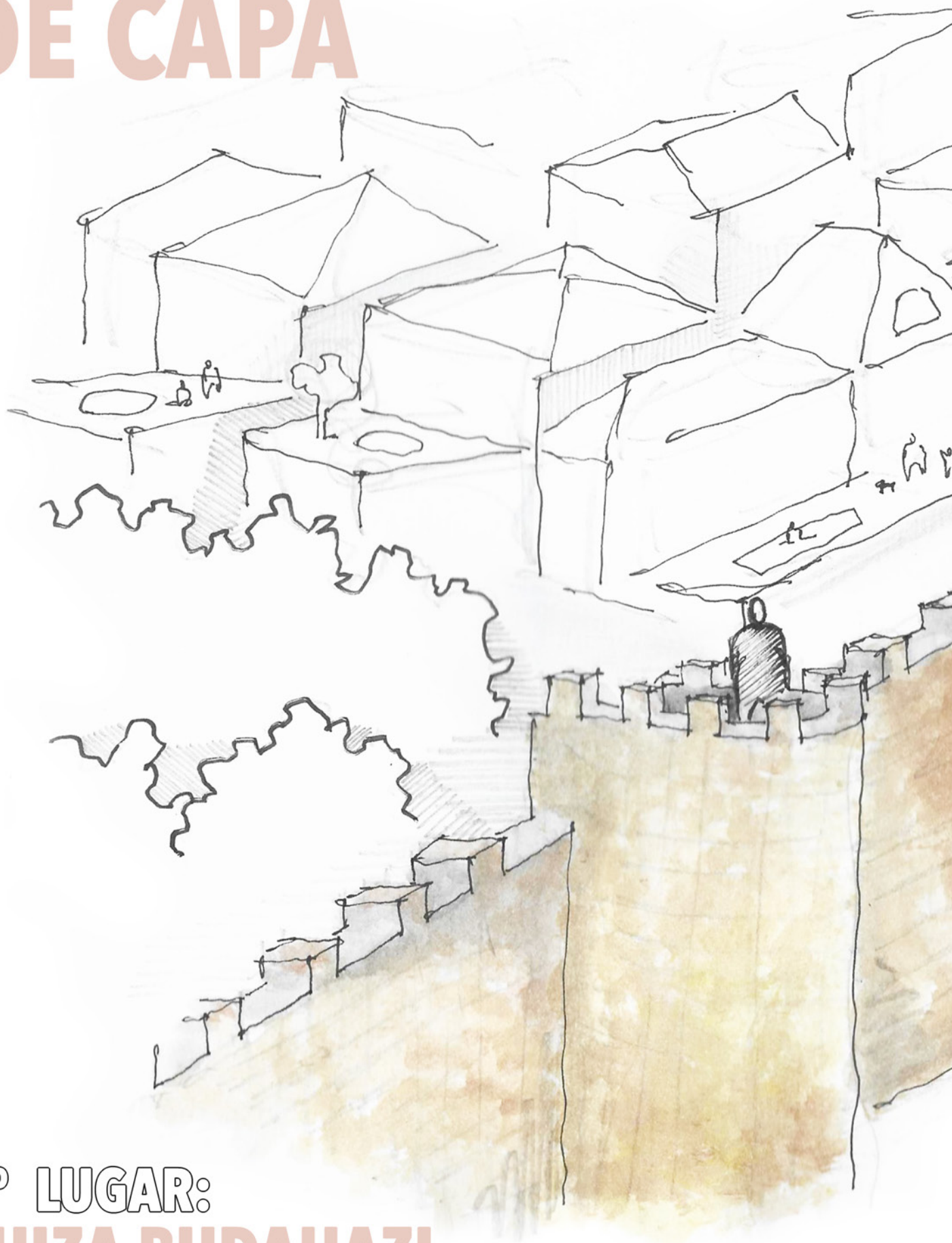
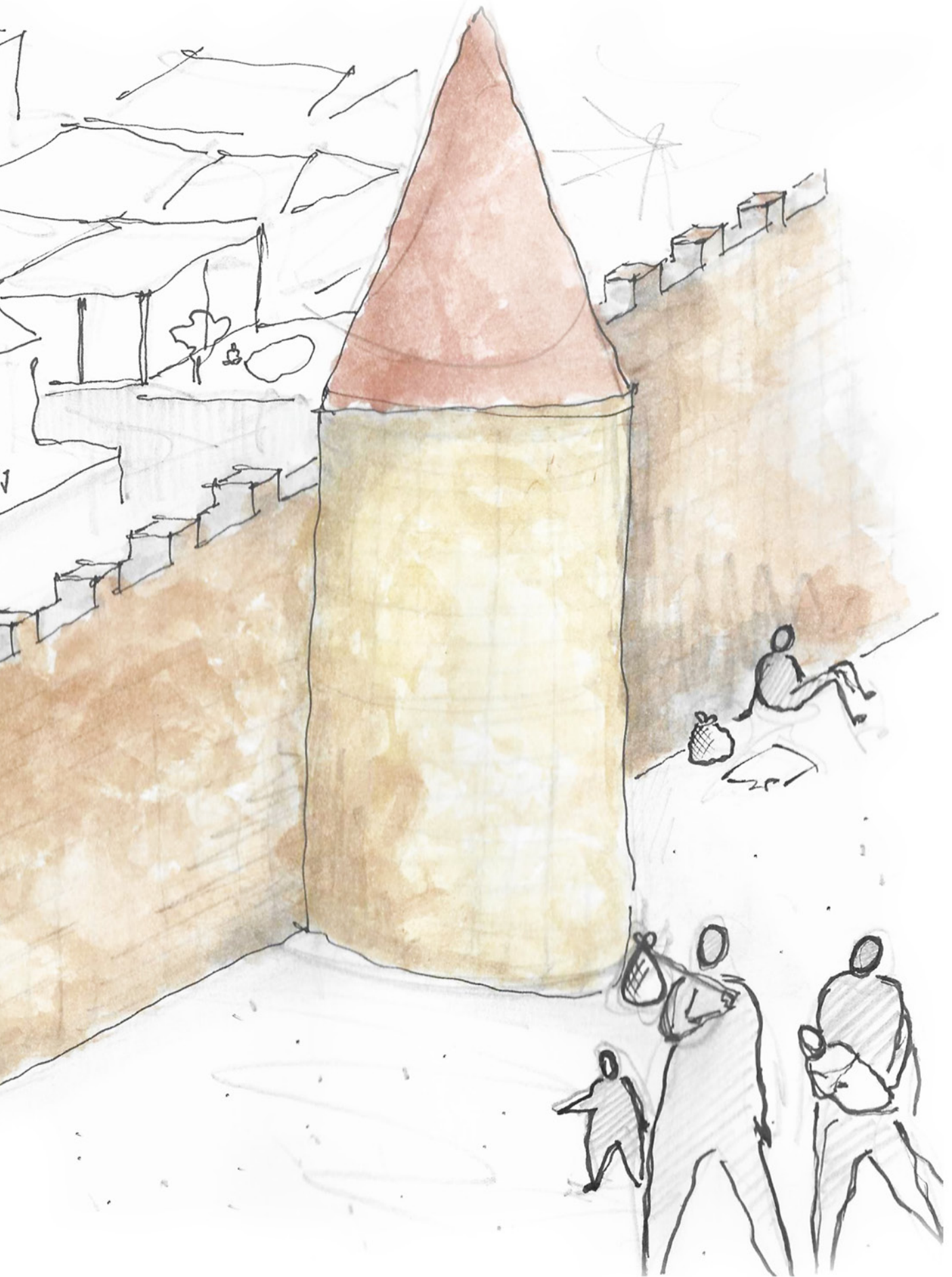


# CONCURSO DE CAPA



1º LUGAR:  
**LUIZA BUDHAZI**



# CIDADES MURADAS

## da Idade Média à 2020 d.C.

Por definição, muro é uma parede robusta de pedra, alvenaria ou outro material, usada para cercar determinada área, servindo-lhe de proteção e/ou limite. Por extensão, é qualquer coisa que sirva de divisa entre espaços.

A segurança sempre foi uma obsessão urbana. Como se sabe, na Idade Média, muros eram usados para cercar as cidades. As muralhas das cidades medievais protegiam seus habitantes de ataques externos. Entretanto, é criada uma inversão do medo urbano e agora, as muralhas das cidades do século XXI são levantadas contra ataques internos; o perigo não está mais fora da cidade e sim dentro, fazendo parte dela.

A segregação socioespacial e a crescente fragmentação urbana nas cidades brasileiras aparecem, na maioria das vezes, vinculadas à discussão dos efeitos da violência urbana. Muralhas invisíveis estão presentes nas cidades modernas e são muitas vezes mais impactantes e mais divisórias que muros em sua definição.

Em meio disso, surge a reflexão das cidades muradas do século XXI e a maneira como elas se mostram em diferentes escalas, perspectivas individuais e perspectivas do coletivo.

É com grande satisfação que a Equipe Editorial da Revista TULHA realizou a 1ª edição do Concurso de Capa e Quebras de Páginas.

Agradecemos aos participantes que acreditaram no concurso e que com suas presenças abrilhantaram e agregaram na reflexão sobre a temática proposta. Cada arte superou limites e expectativas! Além de agradecer também a ajuda imprescindível dos professores da Comissão Avaliadora.

Sem mais delongas, apresentamos as artes dos classificados da 1ª edição do Concurso de Capa e Quebras de Páginas.

## COMISSÃO AVALIADORA

Luiz Augusto Maia Costa | Tutor do PET

Fábio Boretti Neto de Araújo | Professor convidado

Ana Paula Giardini Pedro | Professora convidada

Beatriz Engholm | Editora Chefe

Vitória Cappello | Editora de Diagramação

# 2º LUGAR

## GUILHERME GIULIETTE

A arte para a capa da Sétima Edição da Revista Tulha parte do conceito de colagens, procurou trazer em uma única imagem elementos icônicos relacionados ao tema, de diferentes épocas, mostrando que este conceito de segregação através de barreiras físicas perdura há muito tempo. Também se encaixaram outros elementos, como a água, elementos religiosos, educacionais e até uma representação da desigualdade de renda, sendo o objetivo mostrar que barreiras físicas não são unicamente "muros" existentes, que podemos ver e tocar. Na junção de todos os elementos uma parte da capa se mantém vazia, fazendo um contraponto com as diversas ilustrações e uma conexão com as 04 quebras propostas.

Guilherme Coppedé Giuliette, 23 anos.

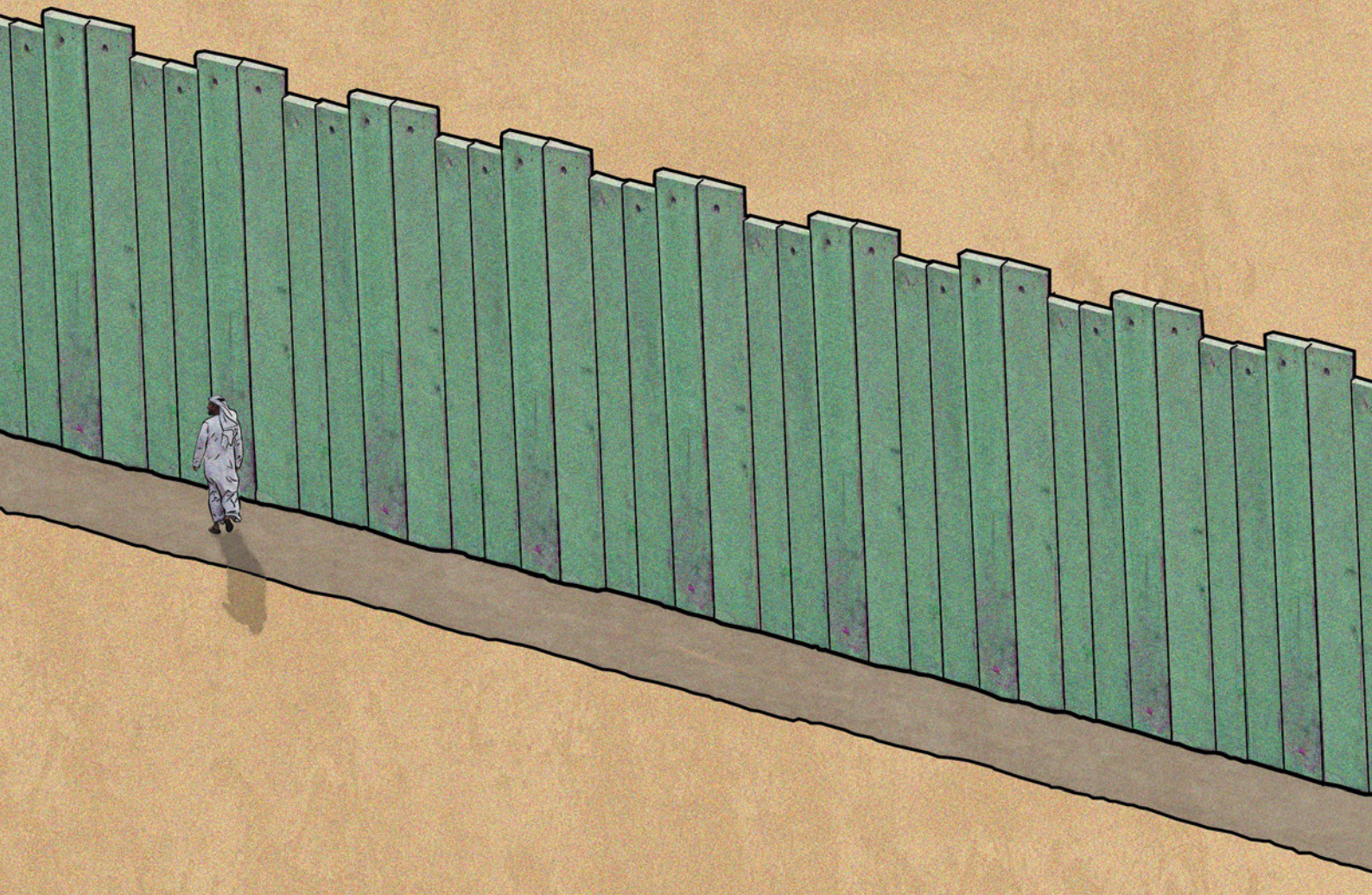
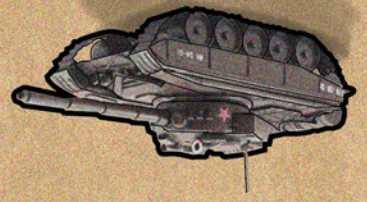
Arquiteto e Urbanista formado em Arquitetura e Urbanismo pela PUC Campinas.

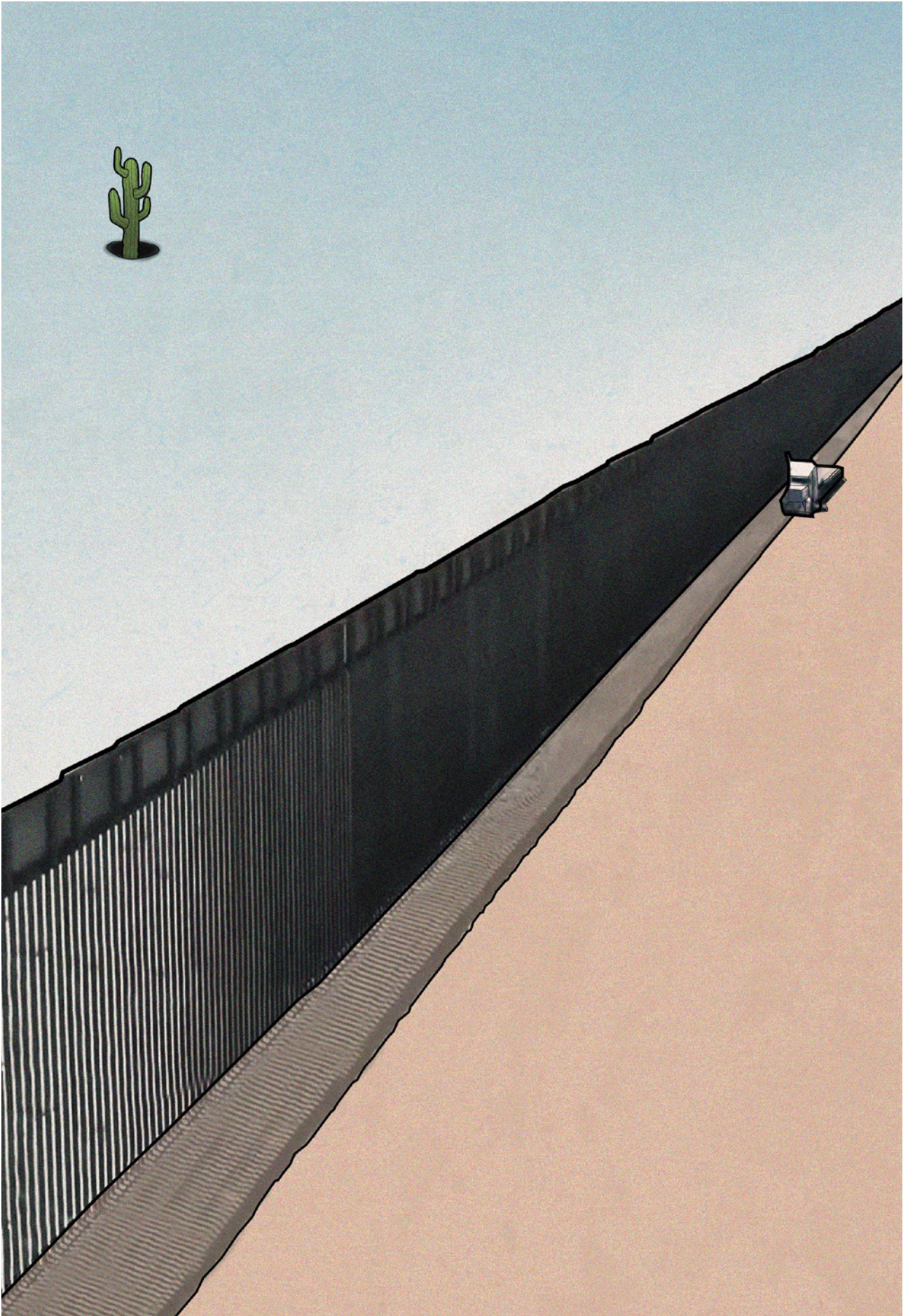


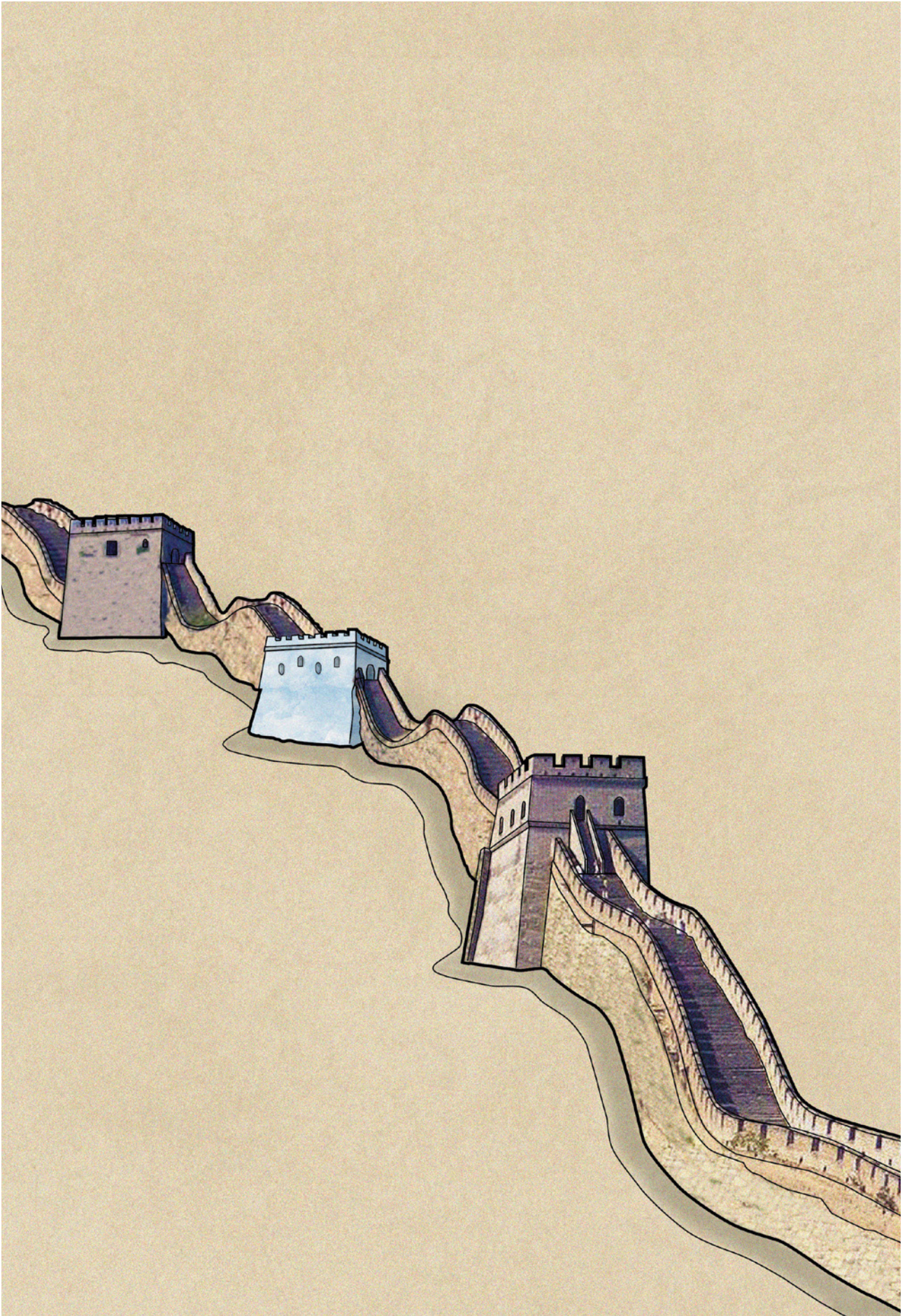
# TULHA

PET ARQUITETURA E URBANISMO











# TULHA

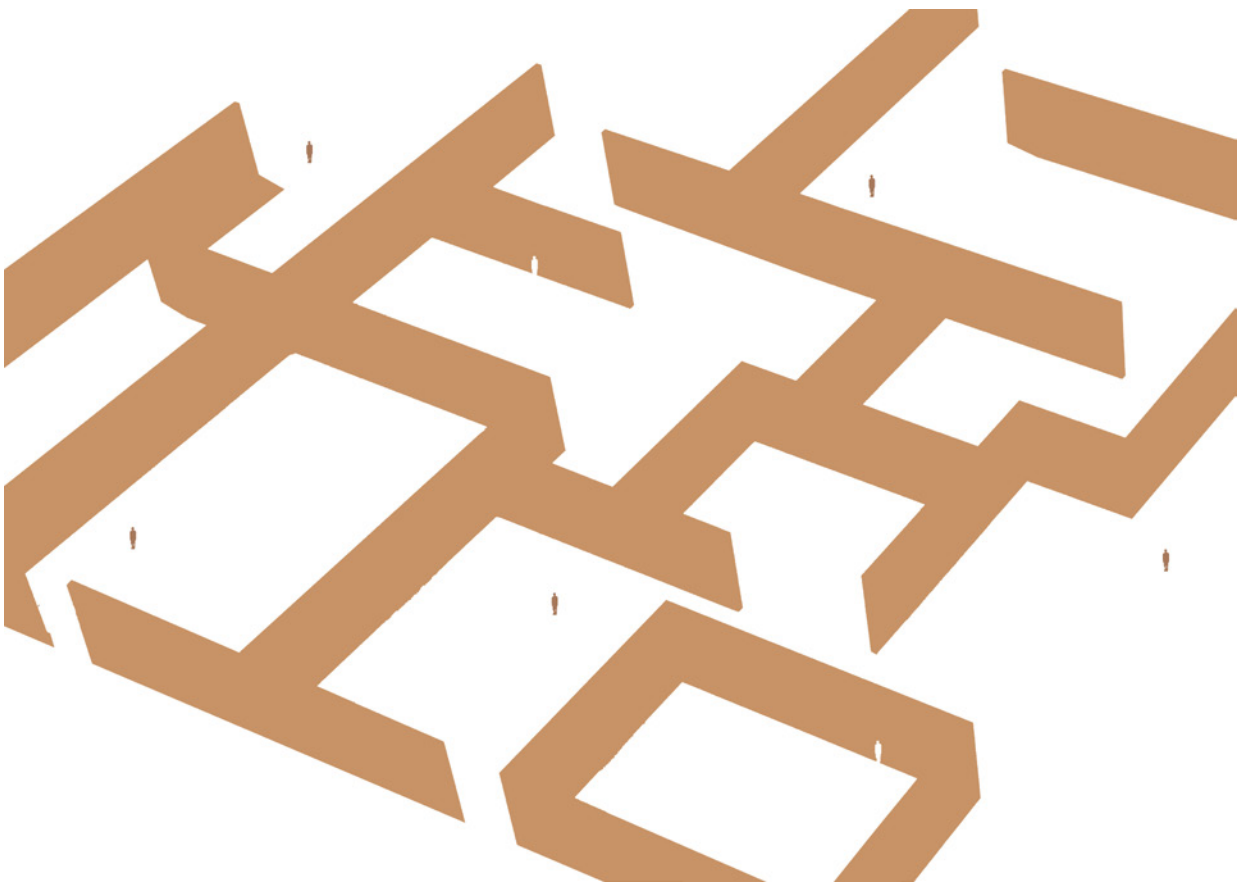
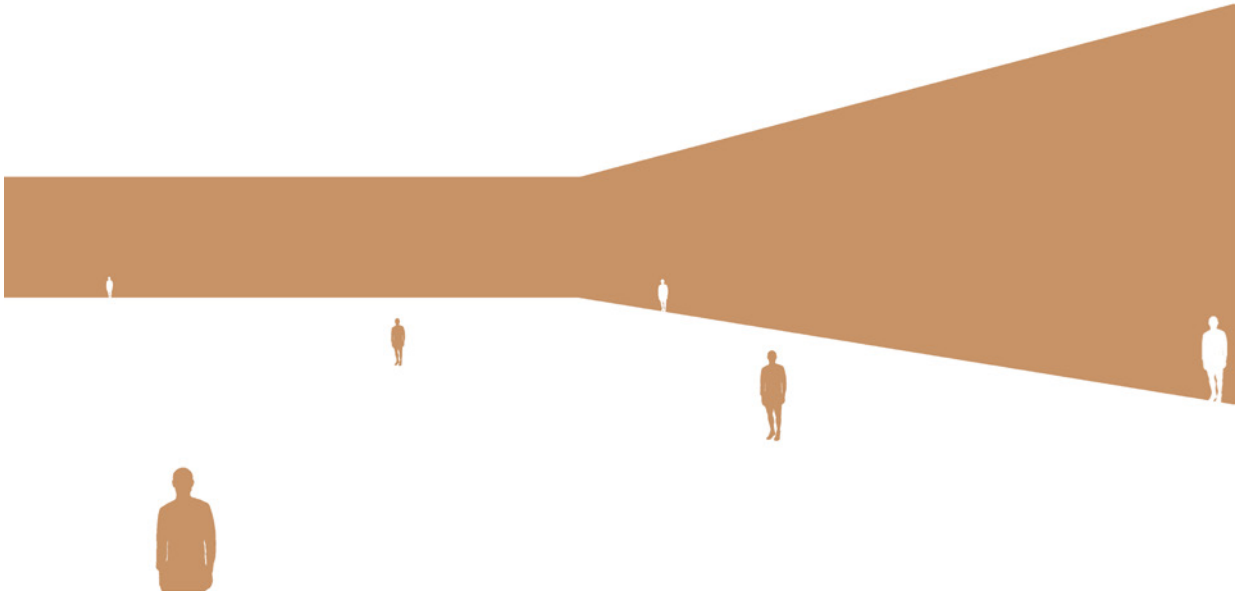
PET ARQUITETURA E URBANISMO

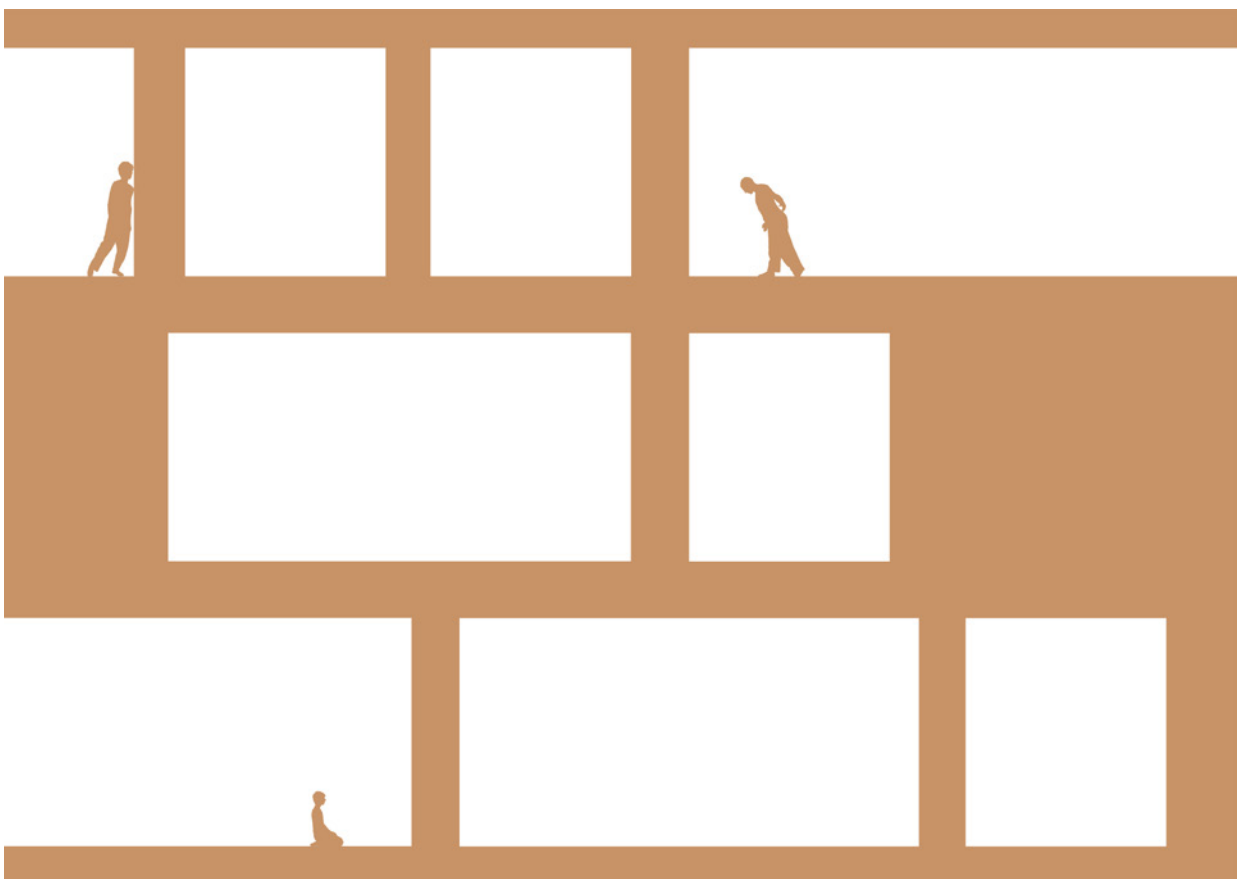
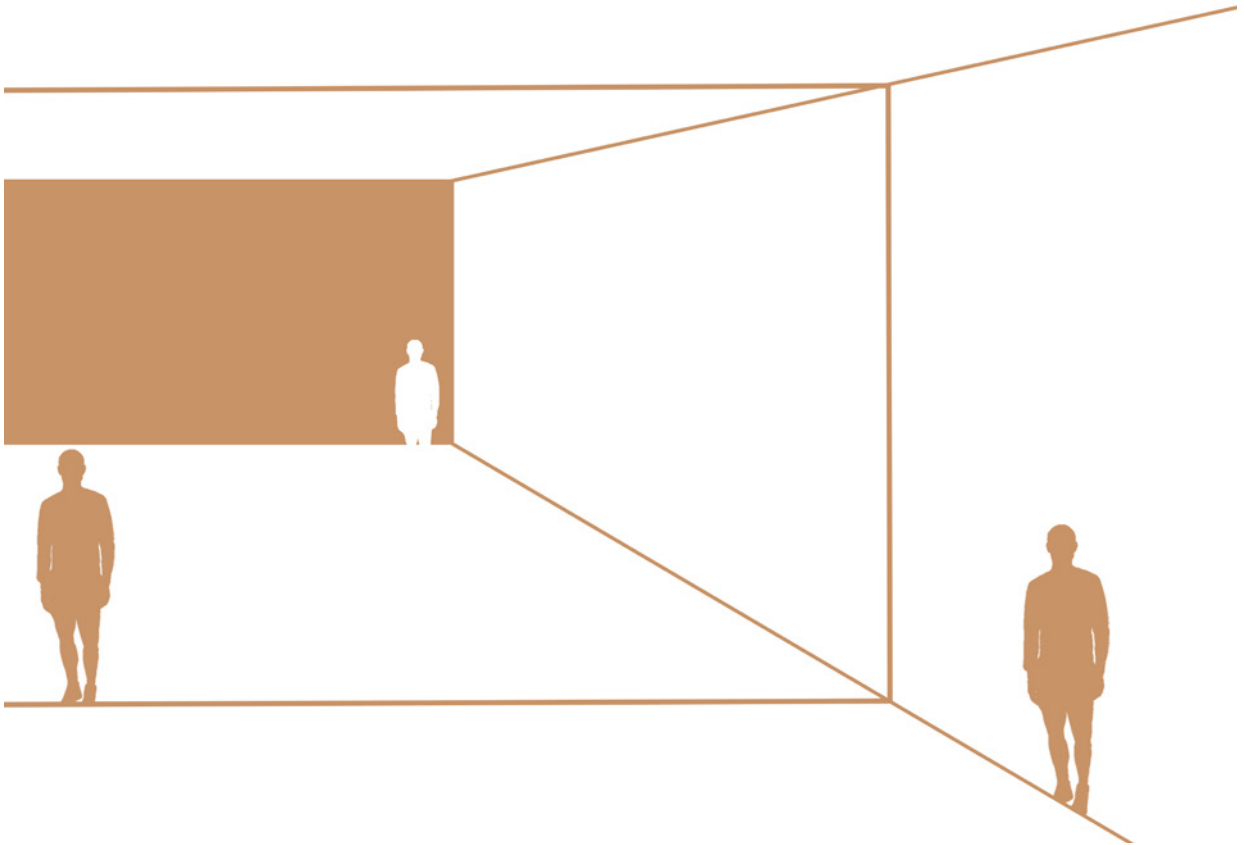


menção honrosa

**ANA CLARA LAMBERT  
E GABRIELA LEÃO**

Estudantes de Arquitetura e Urbanismo,  
8º semestre, na PUC Campinas.





# TULHA

PET ARQUITETURA E URBANISMO



menção honrosa

**CAIO RODRIGUES RAMOS**

Estudante de Arquitetura e Urbanismo,  
6º semestre, na PUC Campinas.





# TULHA

PET ARQUITETURA E URBANISMO



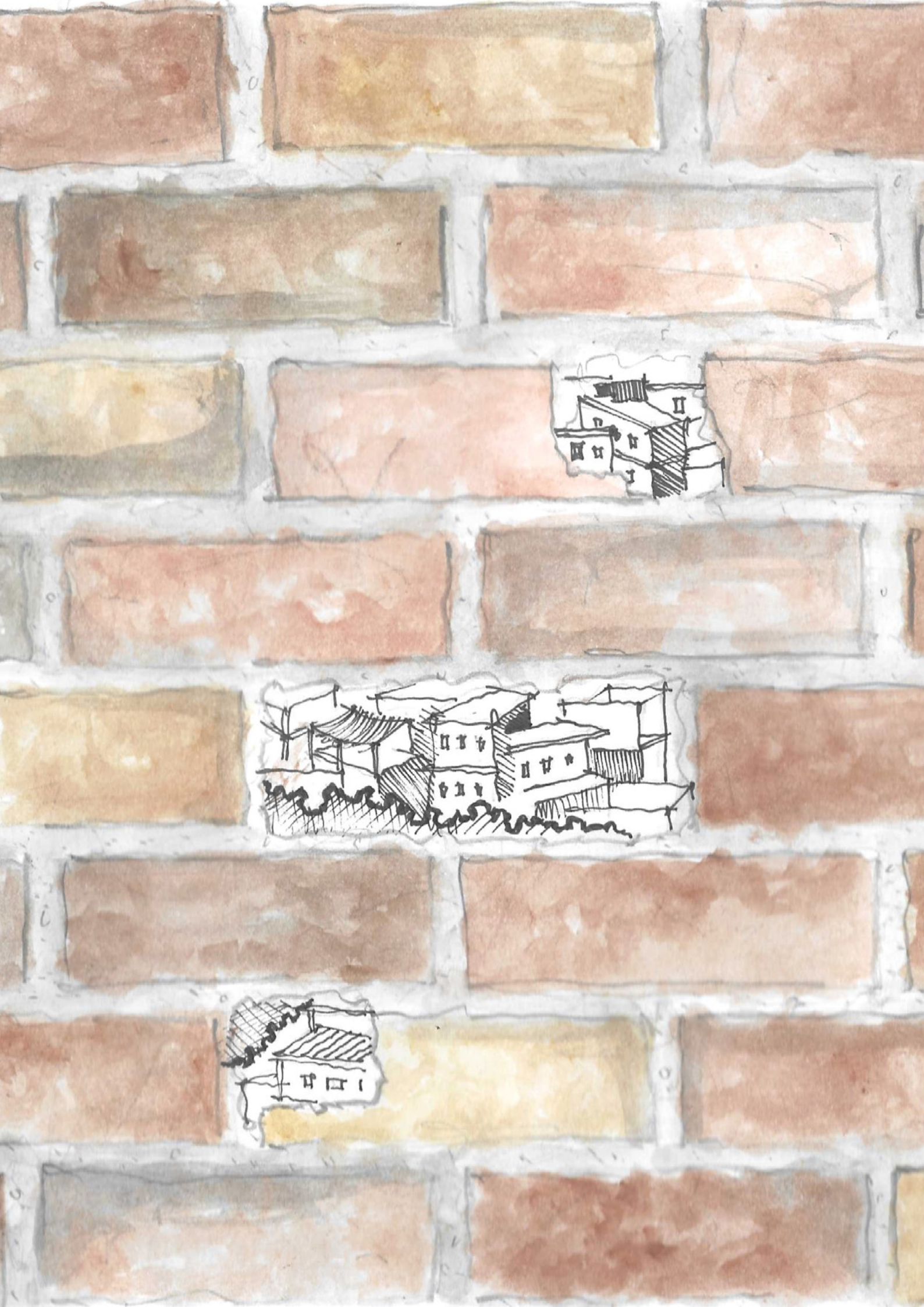
menção honrosa

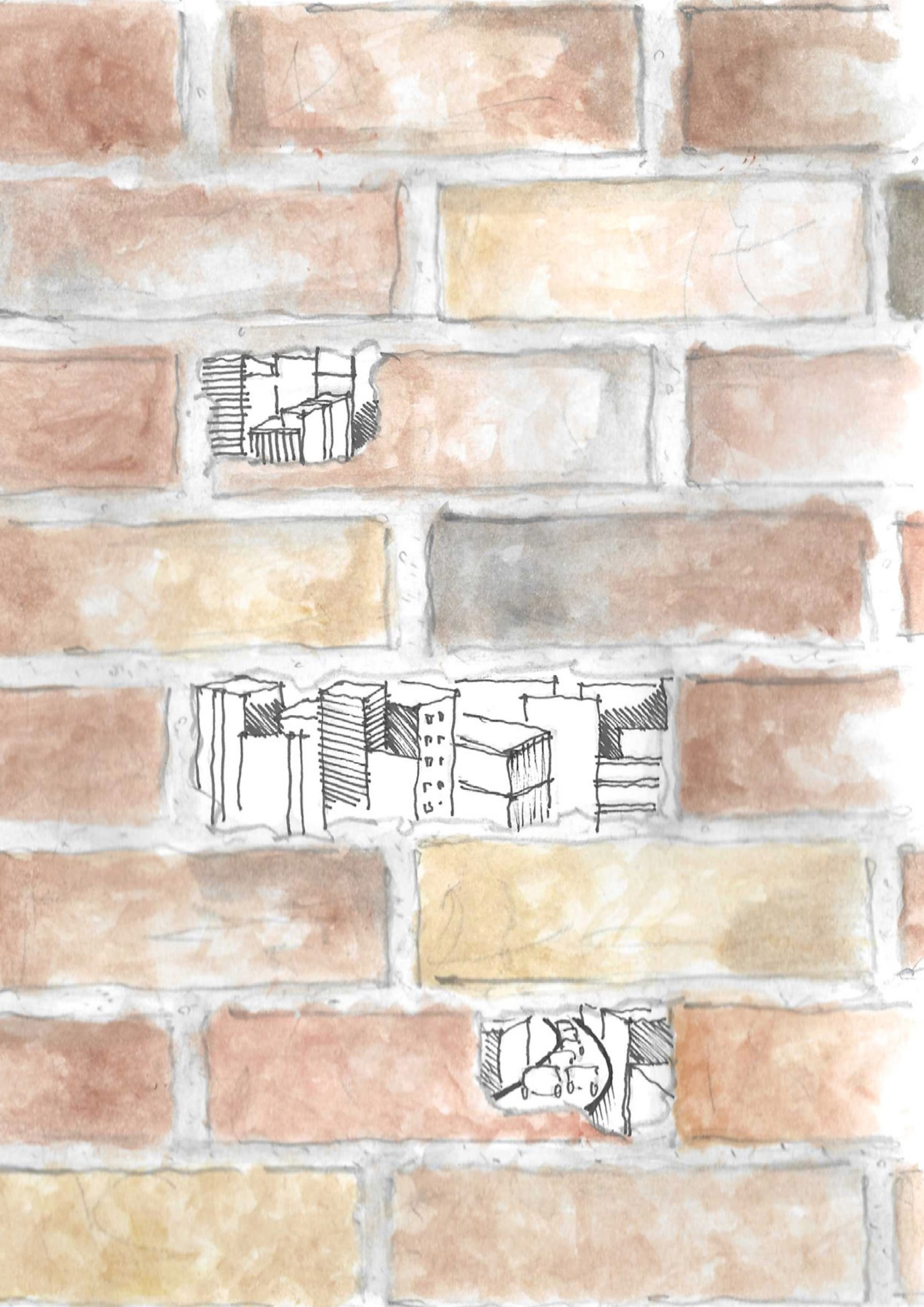
**FERNANDA FARCHE  
E HENRY FARKAS**

Estudantes de Arquitetura e Urbanismo,  
8º semestre, na PUC Campinas.











OUT/2020