

ensaios
GRÁFICOS



expressões que ninguém encomendou

essa produção teve como plataforma um perfil do instagram chamado ene | expressões que ninguém encomendou. teve breve duração de uma semana, onde buscou-se o não planejamento da produção e a transmissão daquilo que se sentia naquele momento. aqui são expostas as ilustrações de apenas alguns dos participantes, sendo possível encontrar o material completo através da página @ngm.encomendou.

gestos visuais despreocupados de qualquer propósito
como a gente se sente, e não algo que se torna produto de consumo
período sentimental pandêmico virtu[soci]al sob todos os olhares em feeds
facilitadores de afeto em meio ao isolamento
reunião de abordagens visuais, pessoas e sentimentos | expressão
imersão | produção de desenhos, montagens e ilustrações

arte é terapia

em todos os seus aspectos, contemplativos ou produtivos

o sentir antes do racionalizar

observação, matéria do artista | olhar, ouvir, sentir, interpretar para transmitir

arte como tela | expressão

arte como espelho | autoconhecimento e consciência

arte como veículo | "qualquer coisa capaz de conduzir algo" ;

"qualquer coisa capaz de transmitir, propagar, difundir"

"eu como veículo daquilo que vejo"

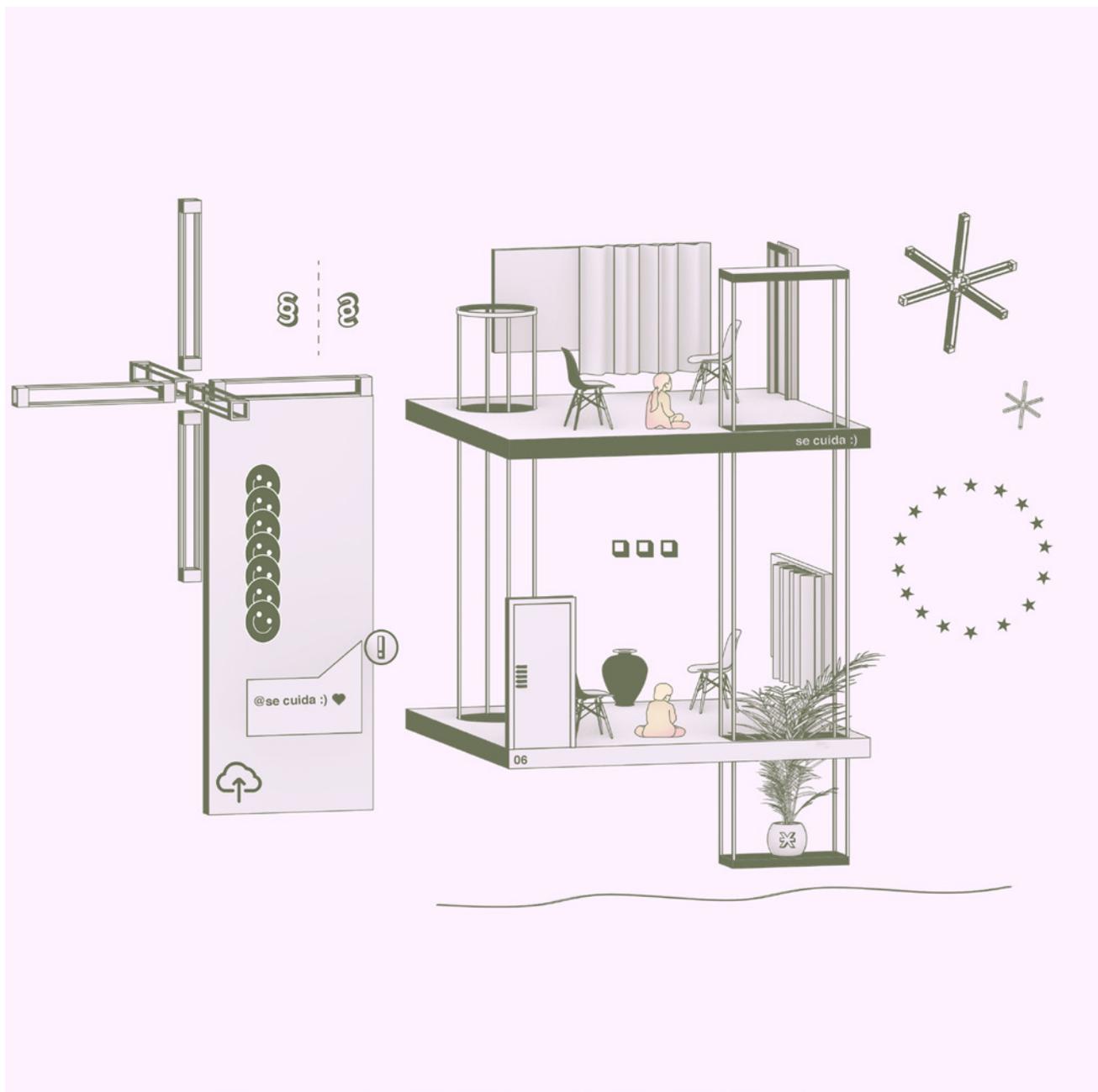


lista de coisas
para fazer
ficar em casa
aguardar plantas
lavar roupa
ignorar o presidente

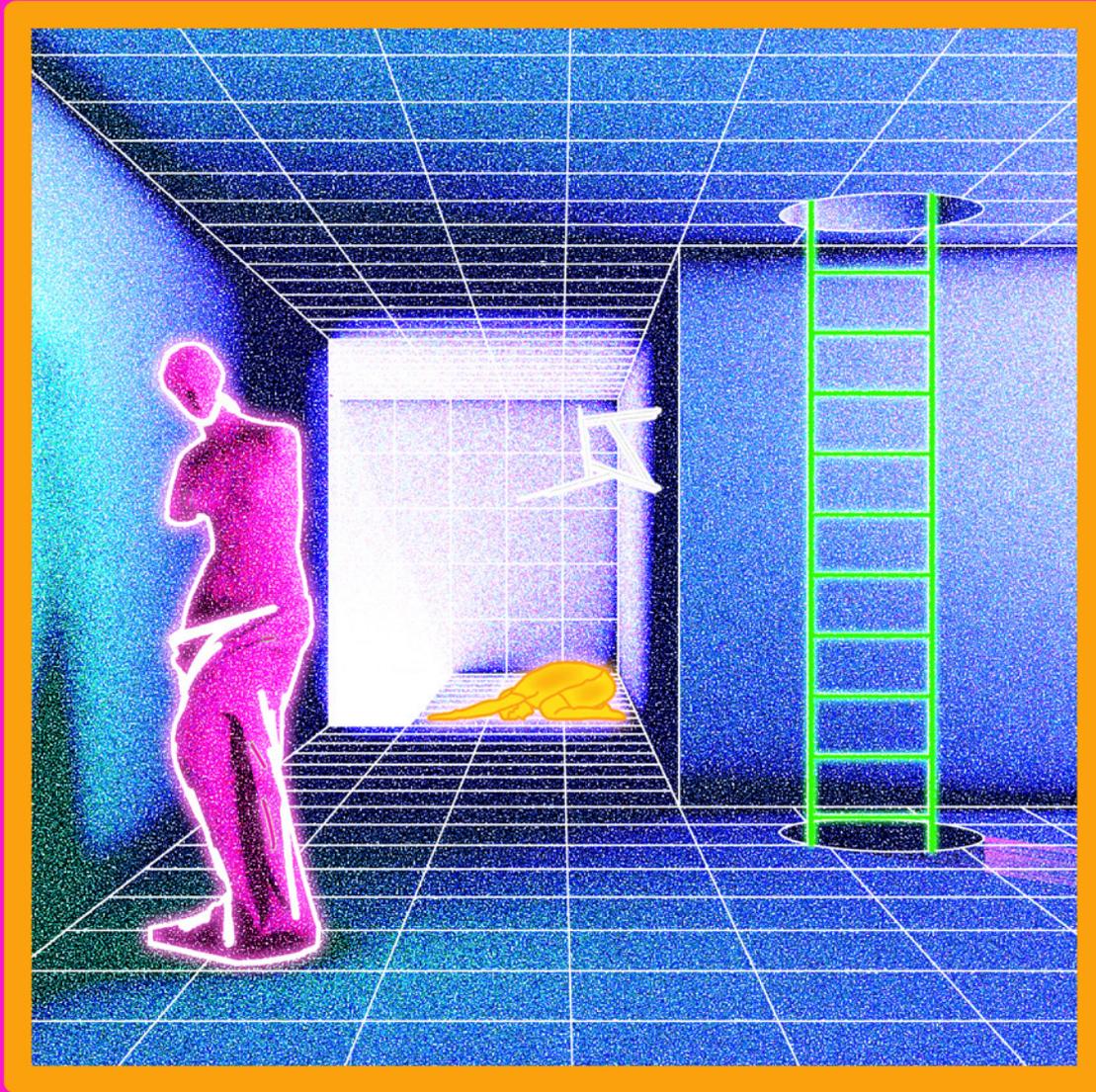
cuidado, tá rolando uma gripezinha!
por @gabiduzida



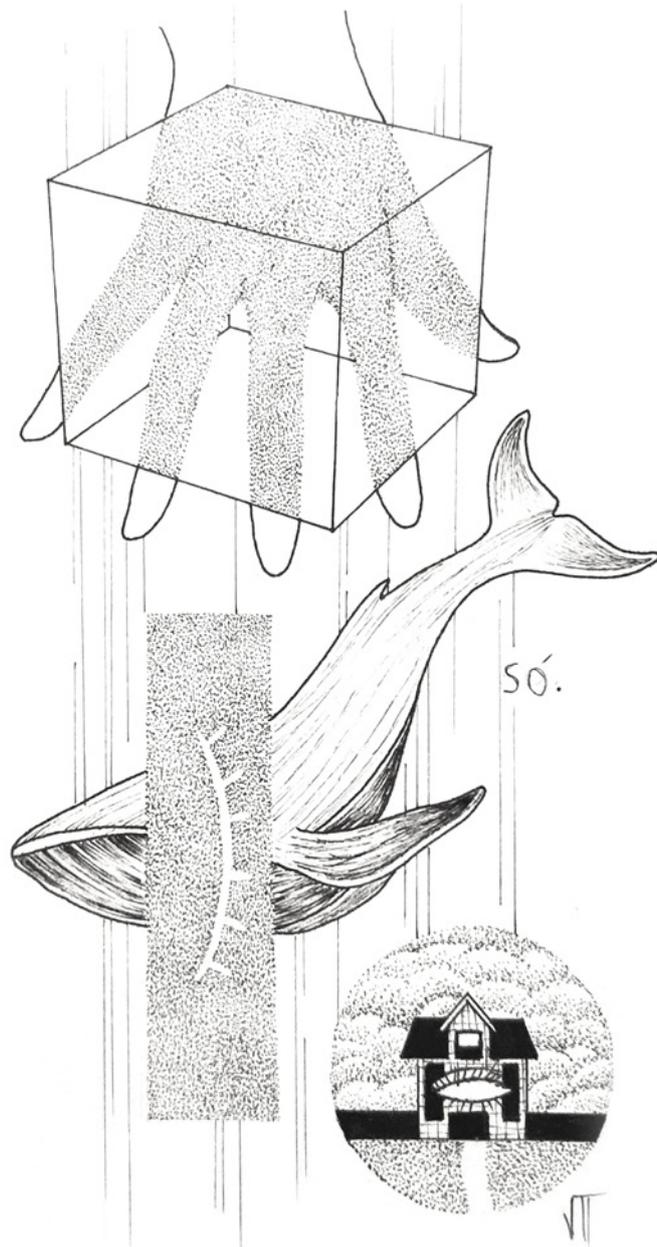
outside - o desejo do sair e a satisfação momentânea por borras as linhas do lá fora e do aqui dentro.
por @matheusnic



te quero longe e bem :).
por @vnvalentim



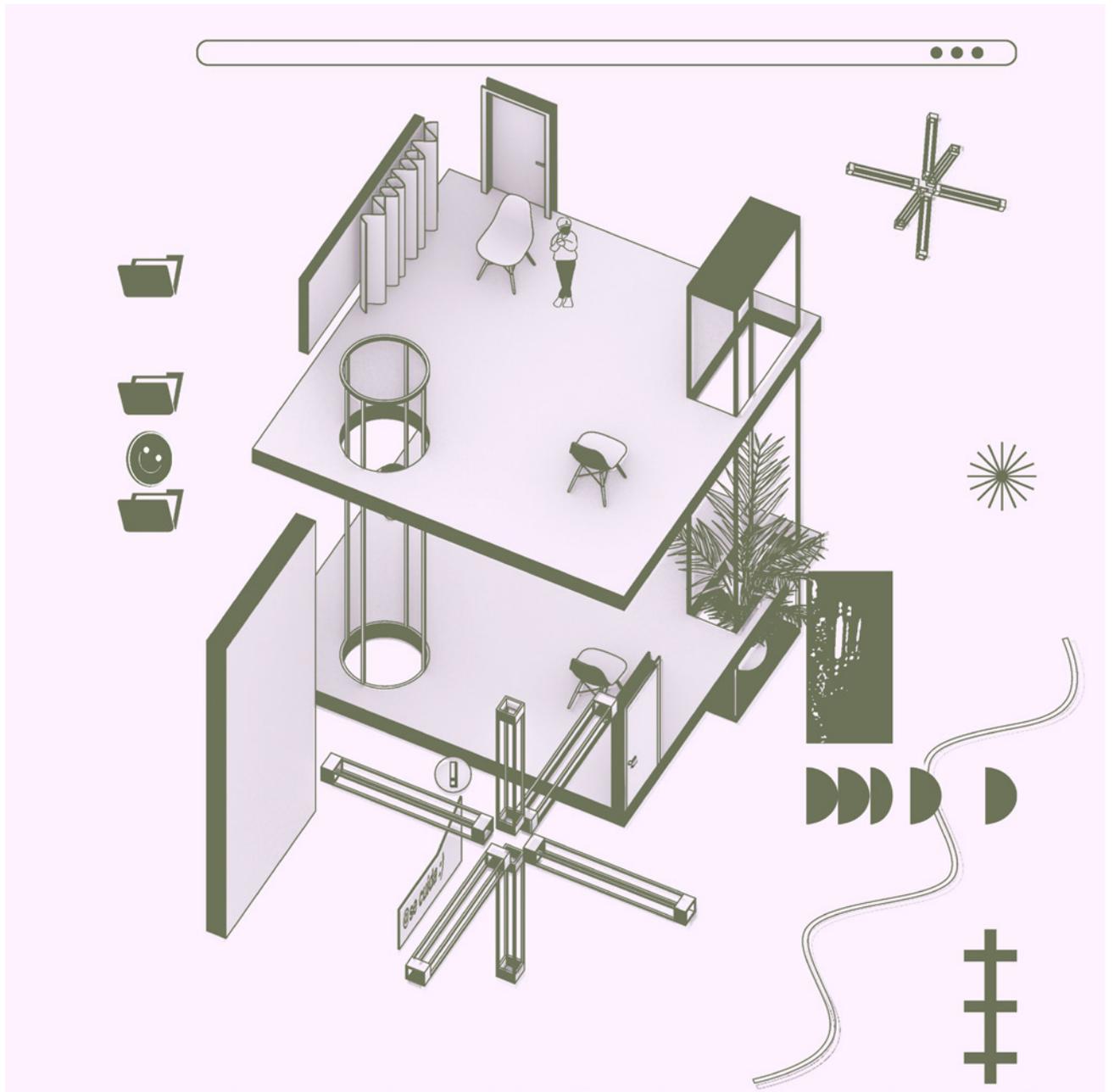
me faz falta, o sol.
por @brenopilot



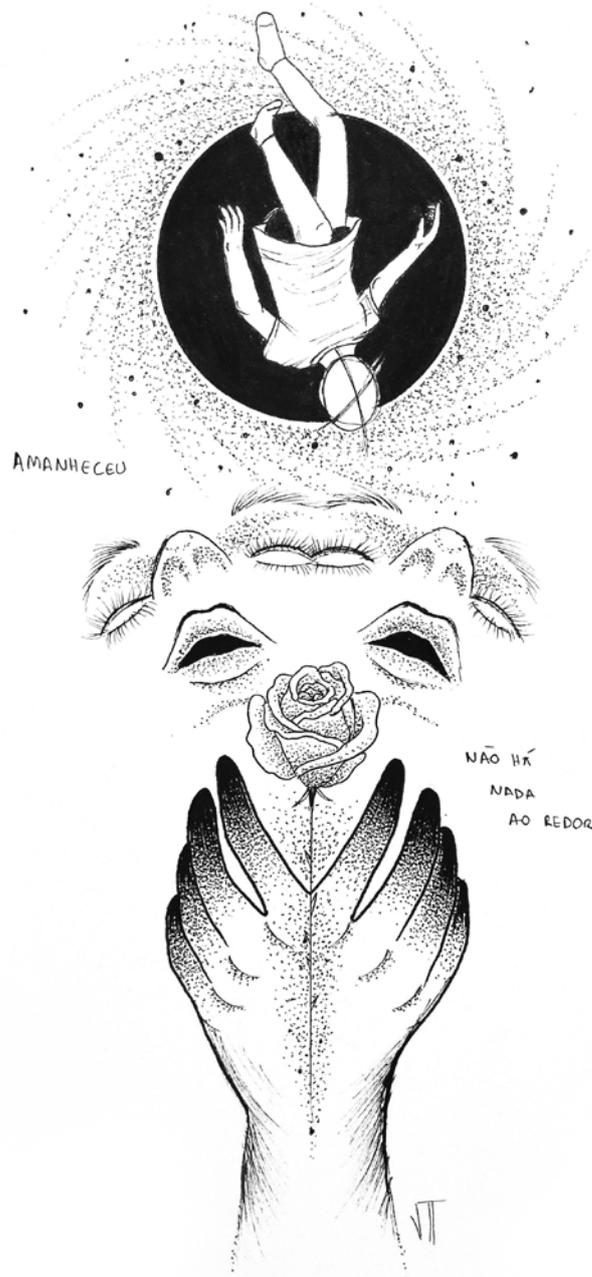
só.
por @vivotattoo



linha de corte.
por @gabiduzida



acordei só.
por @vnvalentim | @vivoturini



amanheceu, não há nada ao redor.
por @vivotattoo | @vivoturini



de dentro pra fora | de dentro pra dentro.

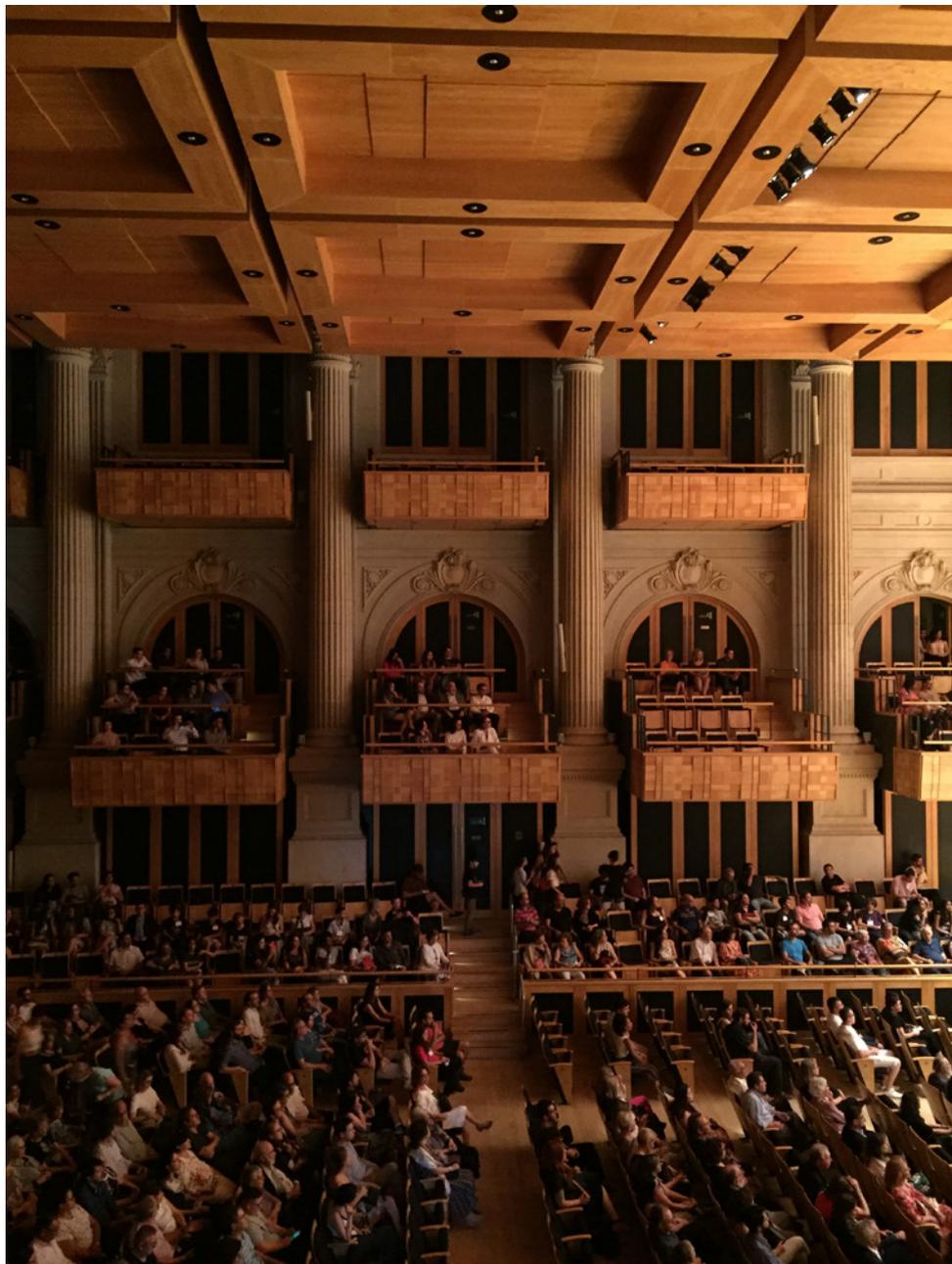
por @brenopilot



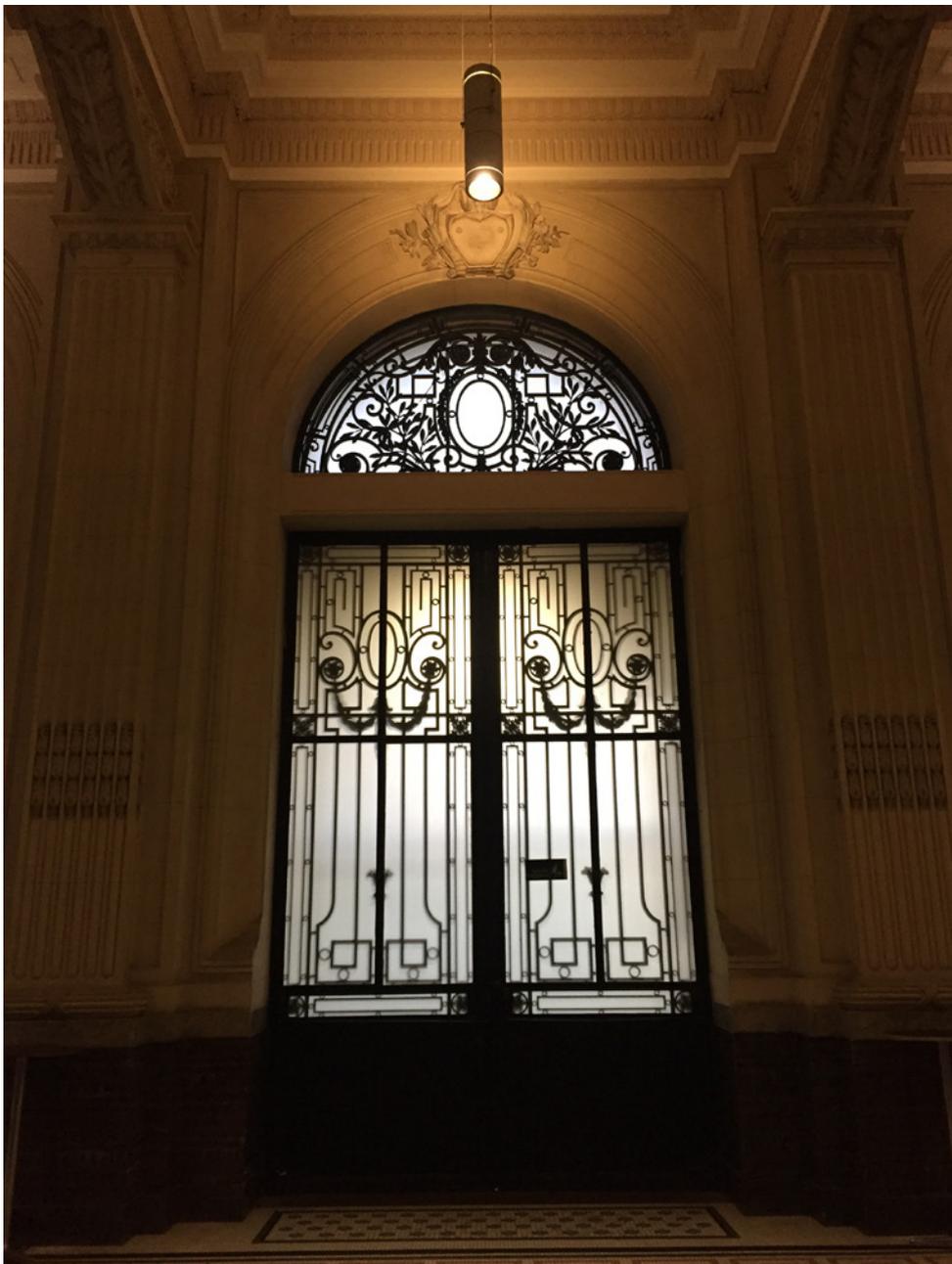
hotfeet - o desejo do sair e a satisfação momentânea por borrar as linhas do lá fora e do aqui dentro.
por @matheusnic

Dia de concerto - SP, 2019

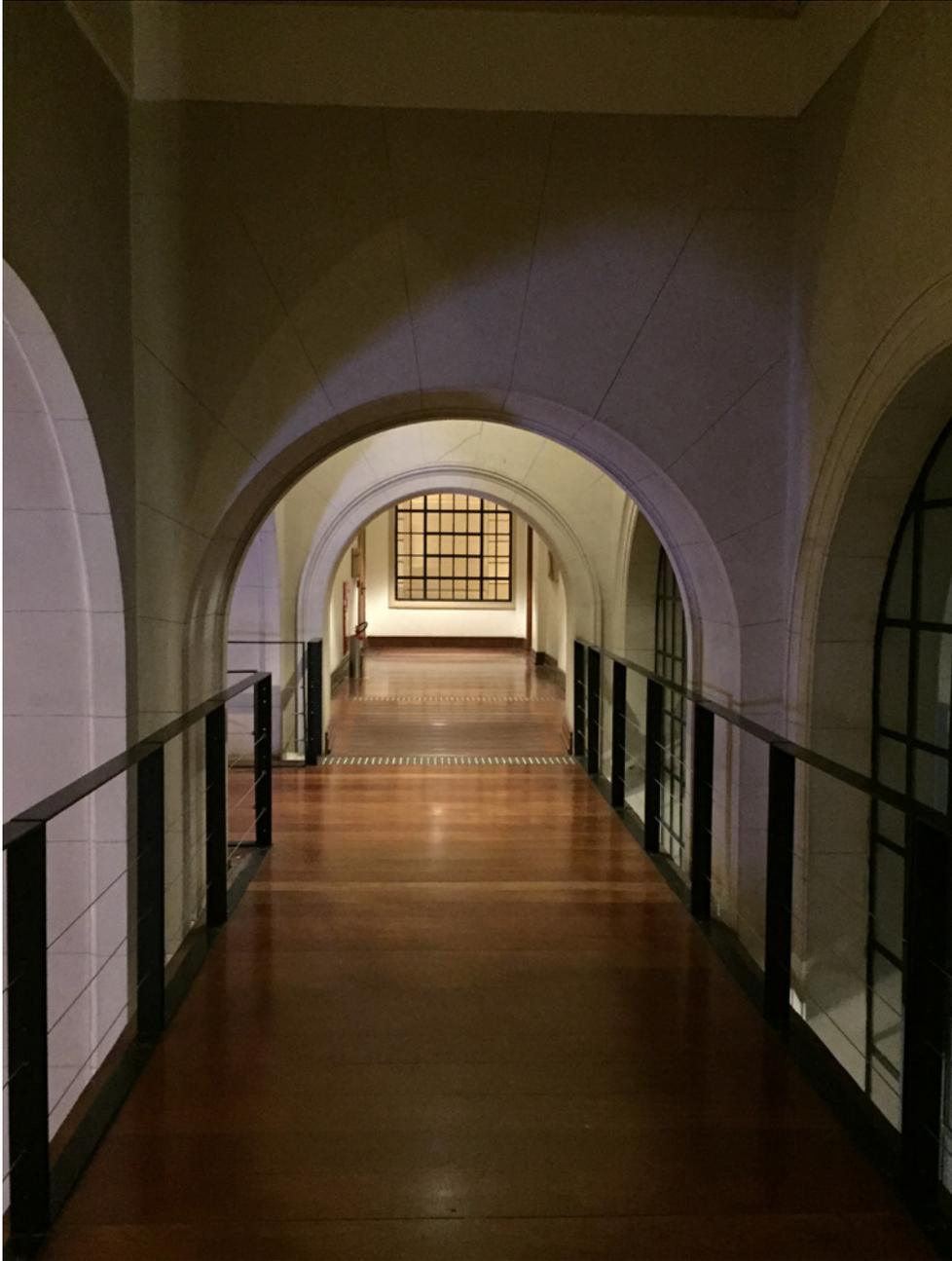
Beatriz Engholm
8º semestre Arquitetura e Urbanismo
PUC Campinas



Sala São Paulo



Sala São Paulo



Sala São Paulo



Sala São Paulo

Nova Iorque

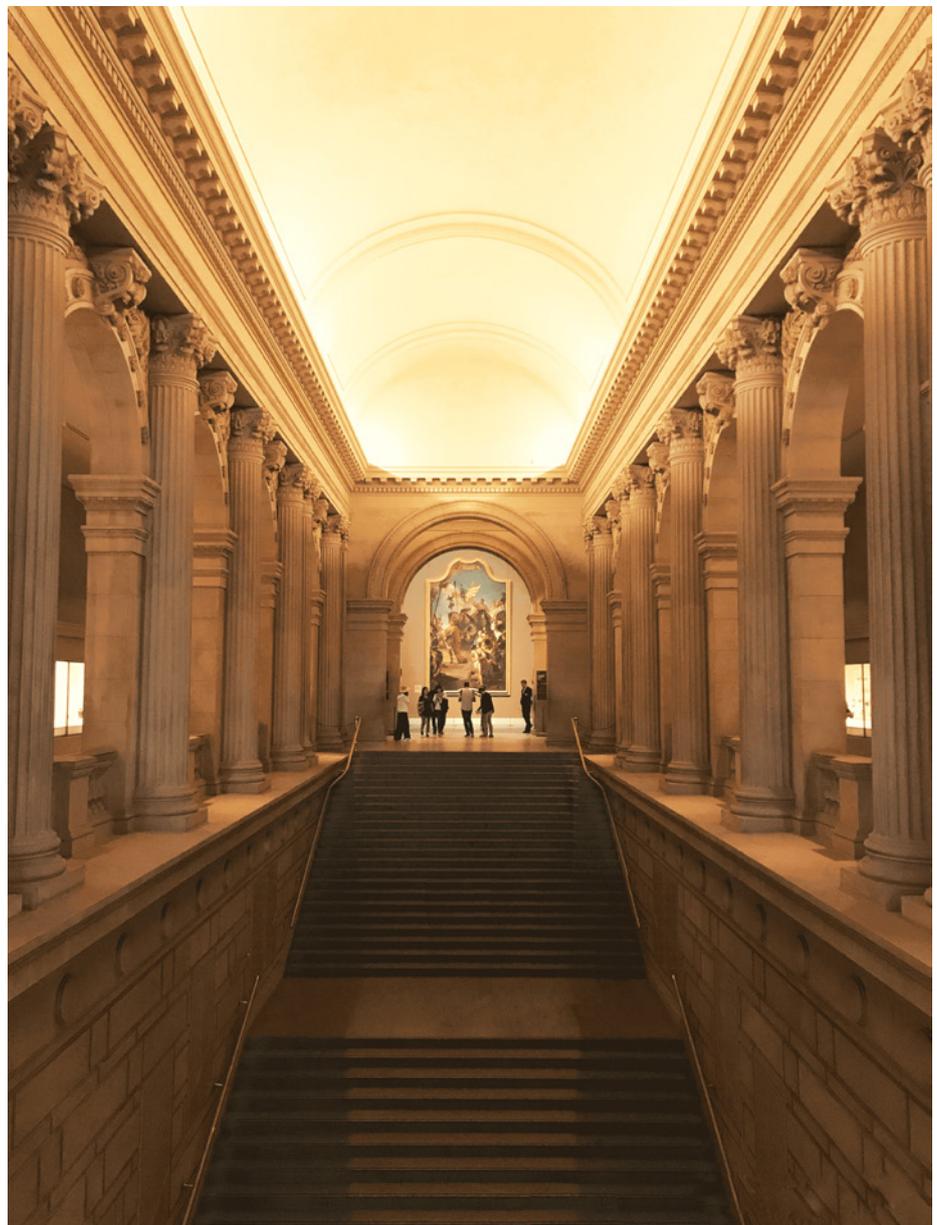
Maria Antonia de Campos Lima Mondelli
8º semestre Arquitetura e Urbanismo
PUC Campinas



Biblioteca



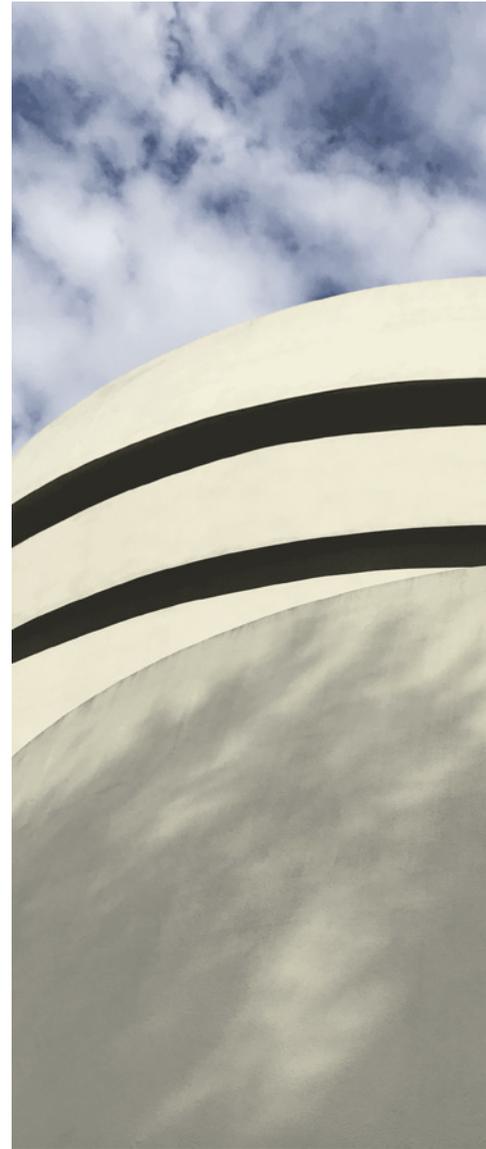
MET - Metropolitan Museum of Art



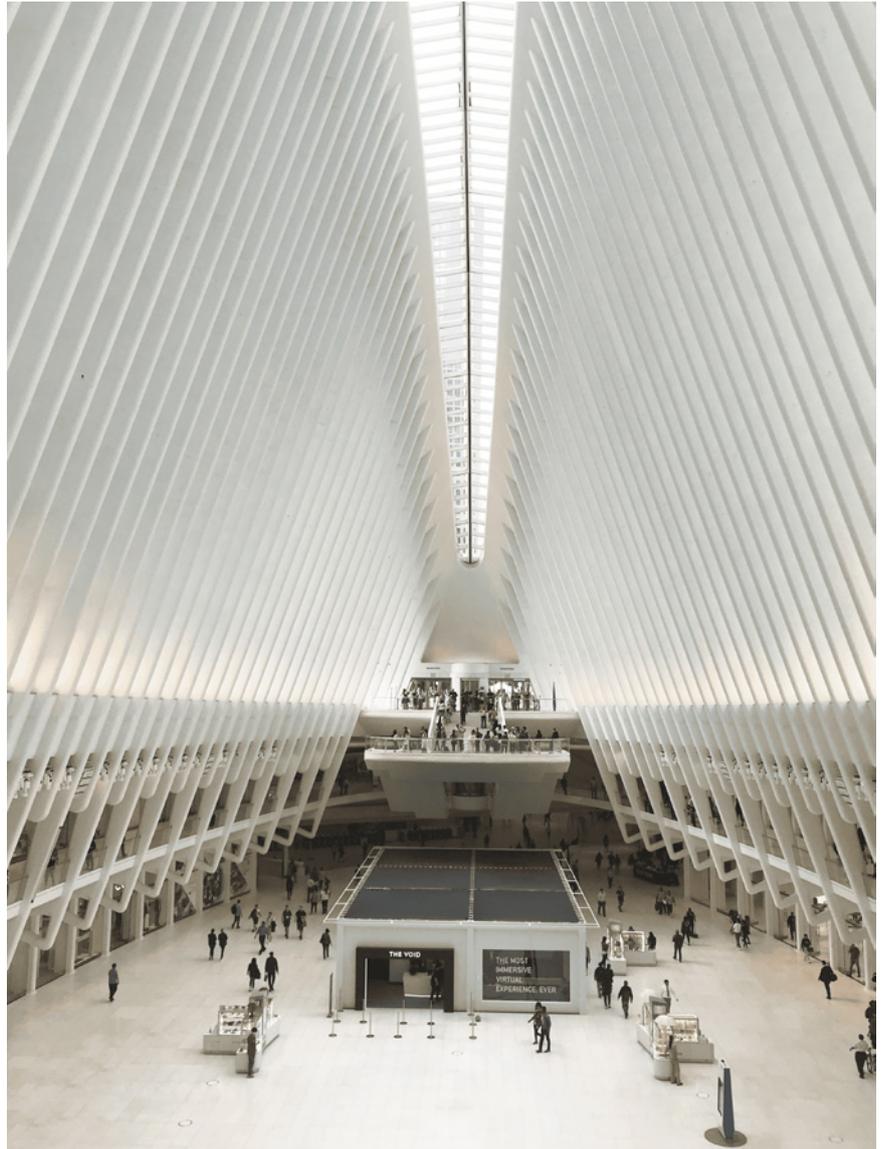
MET - Metropolitan Museum of Art



Estação



Guggenheim



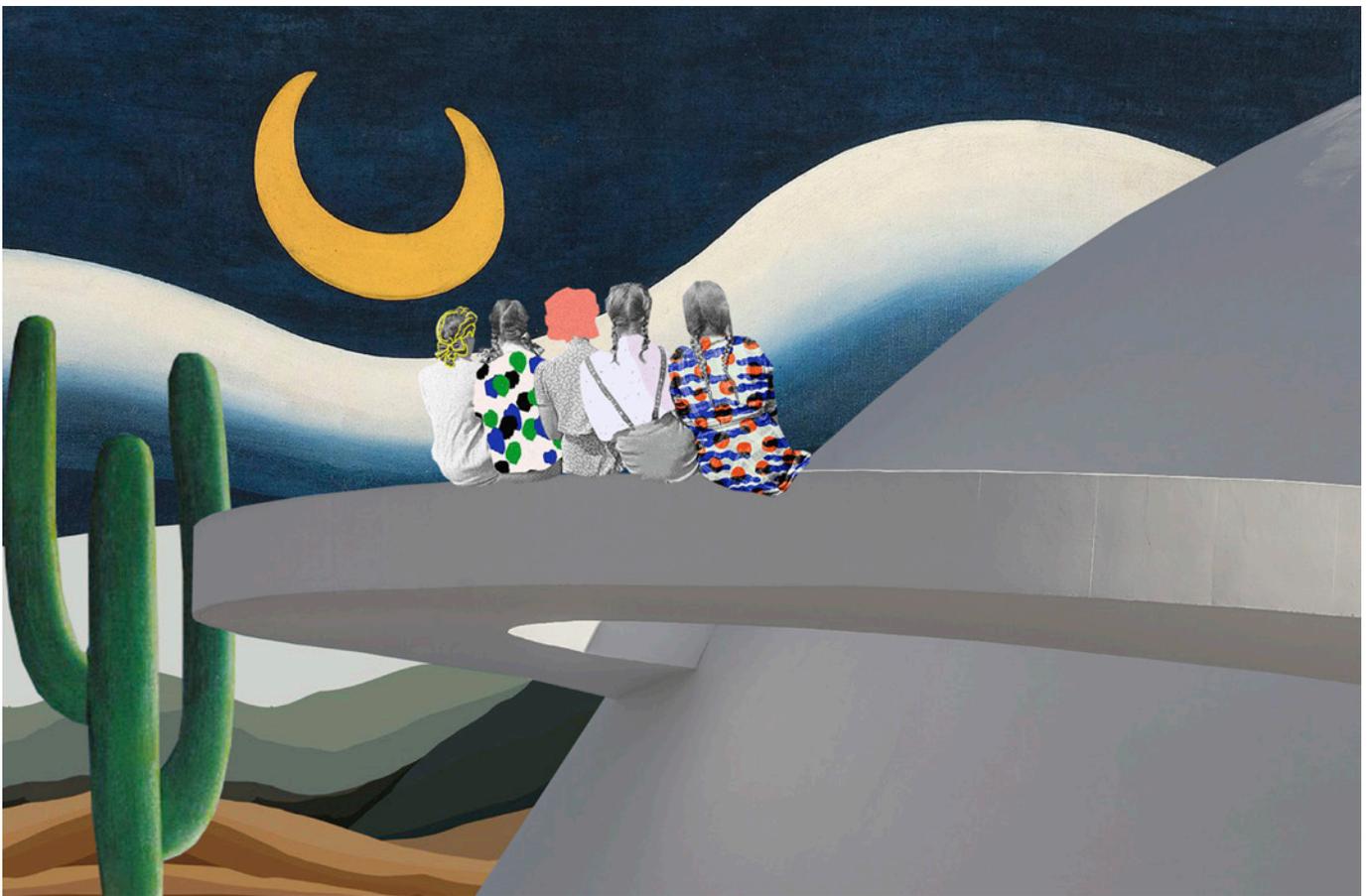
Estação

@recortando_

Fernanda Farche
8º semestre Arquitetura e Urbanismo
PUC Campinas



Releitura Habitação Villa Verde – Alejandro Aravena, Chile
Publicado no perfil @recortando_



Releitura do Museu Nacional da República – Oscar Niemeyer, Brasília
Publicado no perfil @recortando_ e @museunacionaldarepublica

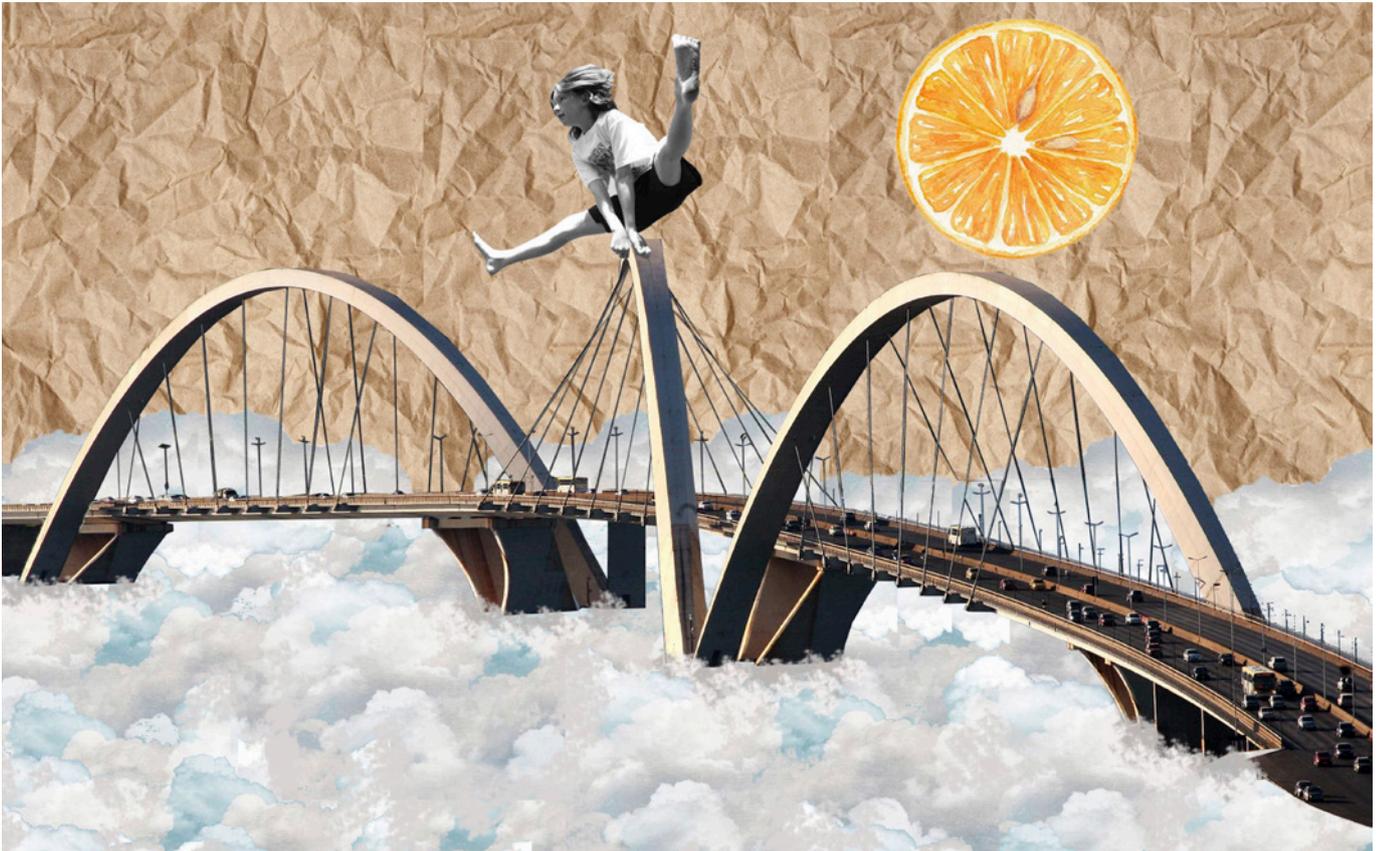
Colagem e tutorial de colagem em vídeo a convite do Museu Nacional da República em março de 2020 durante o período da quarentena. #MUSEUemcasa



Releitura Centro de Inovação UC – Alejandro Aravena, Chile
Publicado no perfil @recortando_



Releitura Casa Hélio Olga – Marcos Acayaba, São Paulo
Publicado no perfil @recortando_



Releitura Ponte J.K. – Alexandre Chan, Brasília
Publicado no perfil @recortando_



Releitura Fundação Iberê Camargo – Álvaro Siza, Porto Alegre
Publicado no perfil @recortando_



QUADRO

Gabriela Almeida
6º semestre Arquitetura e Urbanismo
PUC Campinas



COPAN, São Paulo - Linguagem Arquitetônica 2019



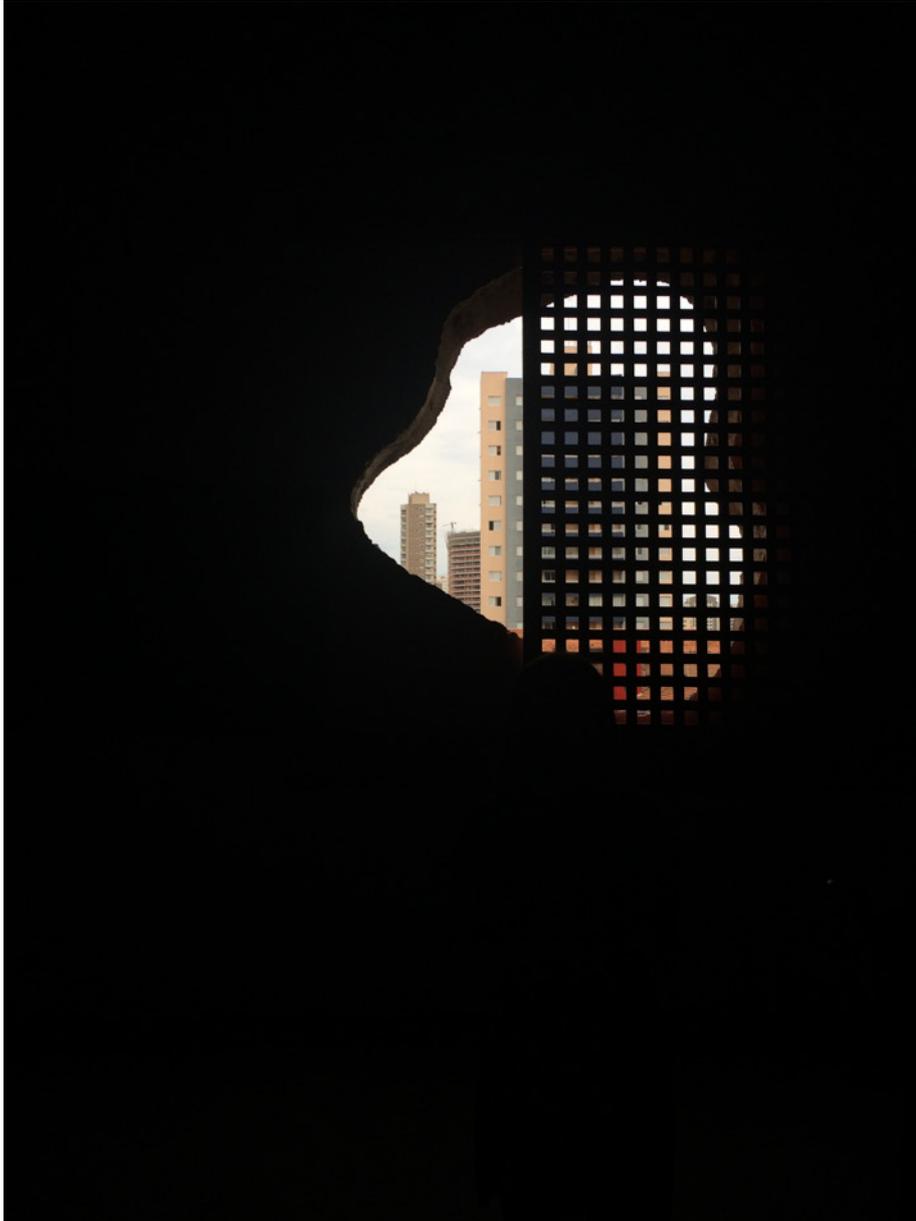
Fepasa Campinas - Prática de Formação Campinas Histórica 2019

FORMA



Casa do Lago Campinas - Teoria da Arquitetura 2020





Sesc Pompeia São Paulo - Linguagem Arquitetônica 2019

