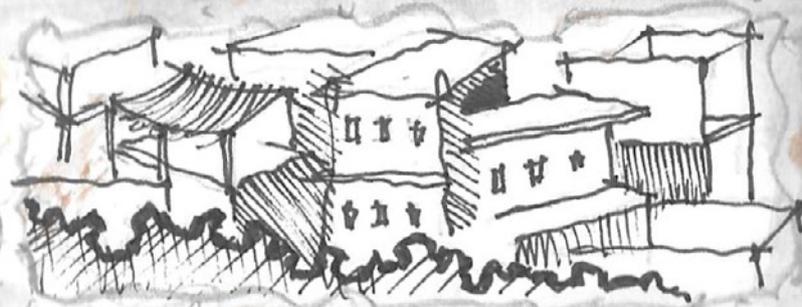
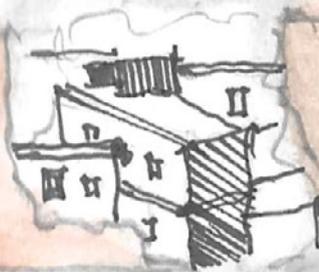


# TULHA

PET ARQUITETURA E URBANISMO





# TULHA

PET ARQUITETURA E URBANISMO



## CONSELHO EXECUTIVO

**EDITORA** Beatriz Engholm

## NÚCLEO DE REVISÃO

**DIRETORA** Maria Antônia Mondelli  
Beatriz Engholm  
Caio Ramos  
Carolina Xavier  
José Victor Ribeiro  
Nadia Lopes

## NÚCLEO DE DIAGRAMAÇÃO

**DIRETORA** Vitória Cappello  
Beatriz Engholm  
Caio Ramos  
Carolina Xavier  
José Victor Ribeiro  
Maria Antônia Mondelli  
Nadia Lopes

## CONSELHO DE COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO

**DIRETORA** Nadia Lopes  
Beatriz Engholm  
Carolina Xavier

## PROJETO GRÁFICO

Vitória Cappello

**TUTOR** Professor Dr. Luiz Augusto Maia Costa

Periodicidade: Anual

Edição out/2020

A TULHA é uma publicação digital produzida pelo PET Arquitetura e Urbanismo da PUC Campinas, que, desde 1992, desenvolve atividades de pesquisa, ensino e extensão.

## EDITORIAL

“Grandes palavras são necessárias para expressar grandes ideias.”

— Anne de Green Gables, Lucy M. Montgomery

É um trabalho árduo, mas gratificante, esse de explorar possibilidades. Possibilidades de realizações, de interpretações e de distintas sensações. A Revista TULHA, produzida pelo PET Arquitetura e Urbanismo da PUC Campinas está em sua 7ª edição.

Uma revista excepcional, devido a diversidade e pluralidade de identidades, trazidas pelos trabalhos com tantas personalidades. A atual edição é multidisciplinar e apresenta diversas vertentes da arquitetura e do urbanismo, suas inúmeras manifestações e a arte por trás de seus estudos.

Agradeço a todos, que contribuíram e participaram este ano, tornando-a muito especial. Autores, colaboradores e leitores, todos são muito importantes para nós. Agradeço ainda a todas as participações e envios para o 1º Concurso de Capa e Quebras de Páginas da Revista TULHA, com destaque à Luiza Budahazi, pelas tão significativas ilustrações. Em especial, parabênzo e agradeço a equipe editorial por esse trabalho incrivelmente espetacular.

Por fim, me despeço do PET e da Revista TULHA, encerrando um importante ciclo da minha vida. Sou imensamente grata por todos que encontrei, pelas amizades e experiências; grata ao PET Arquitetura e Urbanismo por me proporcionar essa oportunidade; grata por tantos aprendizados e realizações em conjunto. Estou ansiosa para acompanhar as próximas edições da revista e realizações do grupo.

O PET Arquitetura e a Equipe Editorial da Revista TULHA dedicam esta edição em homenagem ao grande mestre e professor Maxim Bucarechi. Foi uma honra poder aprender com você e partilhar sua jornada conosco!

  
Beatriz Enghelm  
Editora Responsável



De maneira simbólica e tamanho imponente, as fortificações do espaço urbano são penetradas por fissuras melancólicas de estreitos indigentes

Em troca da vida seu aspecto físico em nada mudou, organiza a enxurrada de lacunas que seu caráter social deslembrou

Numa hostil defensiva, protege-se do incorpóreo inimigo, todavia numa arrogante opressão negligencia-se o térreo amigo

Amigo que em meio ao abandono vive com a população, constantemente pisoteada por um edifício imóvel em ascensão

Culpado por erguer no cinza a traiçoeira igualdade, esquecida em segundos como a verde naturalidade [aquela que a gente enxerga e nunca vê]

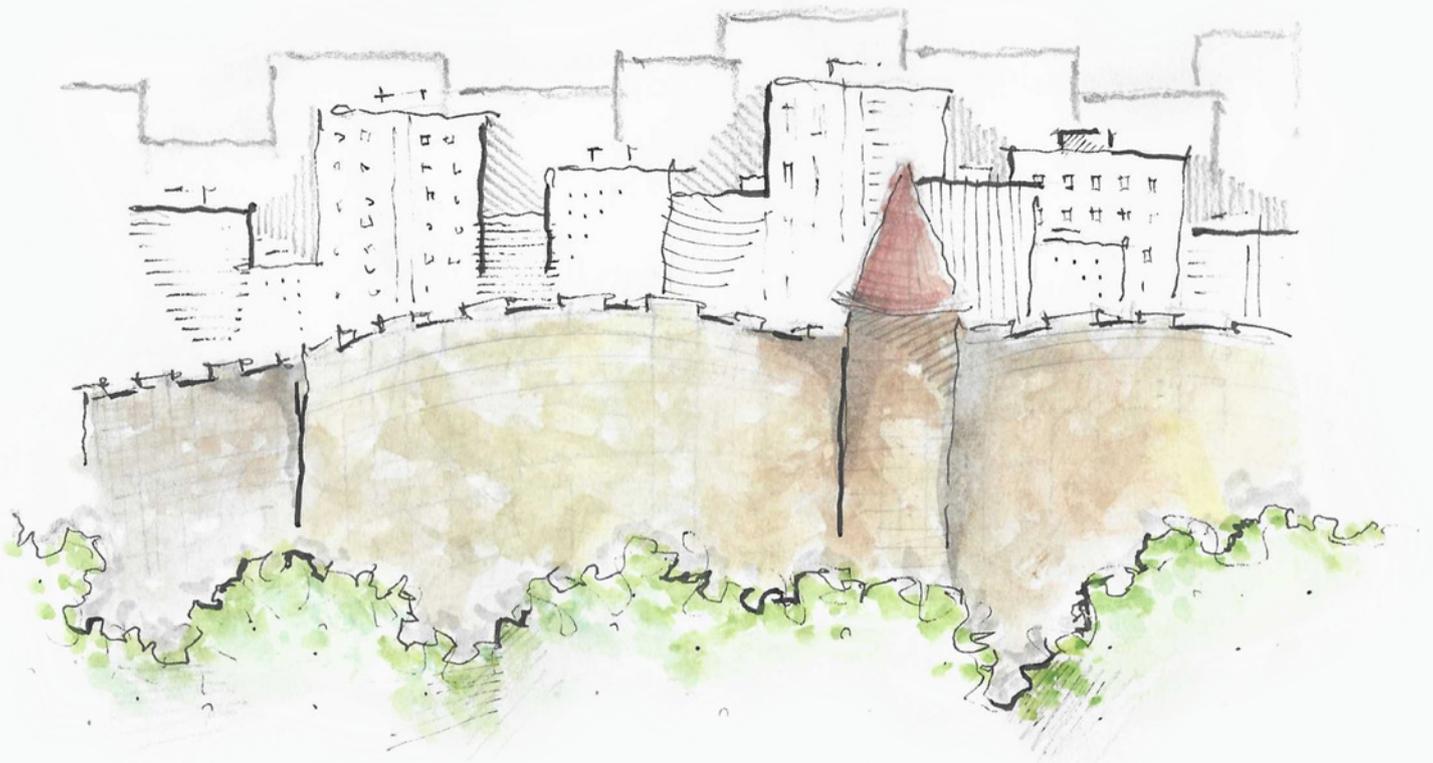
No entanto, é maravilhoso saber que as imponentes fortificações são incapazes de cercar a imaginação, que ainda assim nos permite andar livremente em meio a tanta perturbação

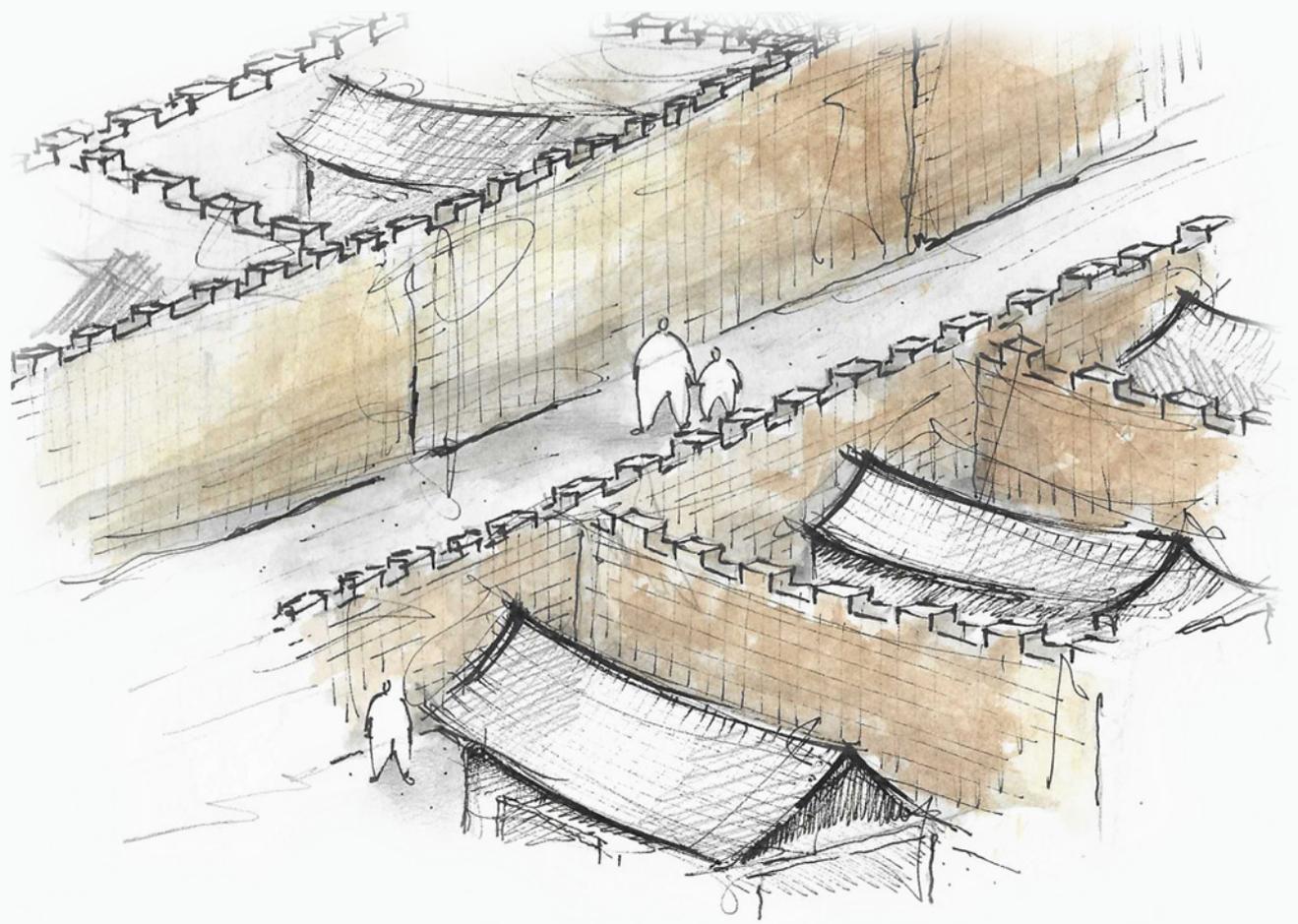
Se o futuro é esperança, a arte é motivação

*Luiza S. Budahazi*

Luiza Simionatto Budahazi









# SUMÁRIO

## 15 ensaios CIENTÍFICOS

|   |     |
|---|-----|
| POR UMA DEFINIÇÃO DE MITO, ORDEM E ORIGEM DE LINA BO<br>BARDI: A NOÇÃO DE ORDEM ..... | 017 |
| <i>Vera Santana Luz</i>   |     |
| RESTAURO ARQUITETÔNICO E SUA APLICAÇÃO NO AMBIENTE<br>CONSTRUÍDO .....                | 025 |
| <i>Sandra Kompier. Orientadora: Ana Paula Farah</i>                                   |     |
| LUGARES EDUCADORES: DAS RUAS ÀS PRAÇAS DOS BAIRRO .....                               | 031 |
| <i>Juliana Damas, José Roberto Merlin e Vera Santana Luz</i>                          |     |

## 37 ensaios ACADÊMICOS

|   |     |
|---|-----|
| INTERVENÇÃO E RESTAURO: FEPASA CAMPINAS .....   | 039 |
| <i>Beatriz Cressoni, Carolina Moretti, Fábio Bestetti e Henry Farkas</i>  |     |
| VILA EMERGÊNCIAL .....  | 045 |
| <i>José Victor, Gabriela Almeida e Paula Merlin</i>   |     |
| METAMORFOSE .....   | 051 |
| <i>Gabriela Almeida</i>   |     |
| MUSEU DA INOVAÇÃO .....   | 055 |
| <i>Ana Paula Ferreira, Endi Marley e Leonardo Grogg</i>   |     |
| MOZAMBIQUE PRESCHOOL - FLOR DA MANHÃ .....  | 059 |
| <i>Fernando Bianchi, Isabelle Gonçalves, Rafael Tanaka e Ruan Miele</i>   |     |
| MERCADO PARADA 06 .....   | 065 |
| <i>Mariana Bastos</i>   |     |
| CENTRO DE PESQUISA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL .....   | 073 |
| <i>Paola Hoehne</i>   |     |
| COMPLEXO FERROVIÁRIO ARTÍSTICO E CULTURAL DE CAMPINAS .....   | 087 |
| <i>Caio Ramos, Erik José, Gabriel Uirá e Rodrigo Miyashiro</i>  |     |
| UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE RENASCER .....  | 097 |
| <i>Carla Monara, Gabrieli Cavali, Helena Dal Bianco, Julhia Bernardo, Leonardo Martins,<br/>Lilyan Laurene e Vitória Cappello</i> |     |
| MUSEU ITINERANTE .....  | 103 |
| <i>Carolina Moretti</i>   |     |
| QUADRA ABERTA DE USO MISTO .....  | 109 |
| <i>Carla Monara, Helena Dal Bianco, Julhia Bernardo e Vitória Cappello</i>  |     |
| IRRADIAÇÕES .....   | 115 |
| <i>Adriano Bueno</i>  |     |

# 121 ensaios TEXTUAIS

|  |     |
|--|-----|
| OCUPAR E AFIRMAR: AS OCUPAÇÕES COMO MANIFESTO SOCIAL DE MORADIA .....                                      | 123 |
| <i>Carolina Xavier, Isabel Reis e Letícia Zerati</i>   |     |
| O SENTIR NO VAZIO .....  | 135 |
| <i>Camila Valbert</i>  |     |
| MINHA CARTA DE AMOR À SUA TECTÔNICA EMOCIONAL .....  | 137 |
| <i>Aila Boler</i>  |     |
| PROGRAMA ESFERA REVIVE .....   | 141 |
| <i>Beatriz Sato, Beatriz Sartori, Carla Monara, Helena Dal Bianco, Julhia Bernardo e Vitória Cappello.</i> |     |
| O DESAFINAR NA ARQUITETURA .....   | 147 |
| <i>Carolina Xavier, Camila Valbert, Isabel Reis, Larissa Higa, Letícia Zerati e Mariana Modesto</i>        |     |
| ANSEIOS DE UMA ESTUDANTE DE ARQUITETURA: A PSICOLOGIA<br>AMBIENTAL EM TEMPOS "MASCARADOS" .....            | 153 |
| <i>Maria Lígia Clemente</i>  |     |
| POESIA DA TÉCNICA .....  | 155 |
| <i>Beatriz Engholm e Marcela Cardinali</i>   |     |
| RESPIROS URBANO: PRAÇAS E PARQUES .....  | 165 |
| <i>Bruna Merotti, Juliana Damas e Paulina Hossri</i>   |     |
| A VIRTUALIZAÇÃO DO ESPAÇO CONTEMPORÂNEO .....  | 171 |
| <i>Henry Farkas</i>  |     |
| ARQUITETAR .....   | 173 |
| <i>Marcela Agulhão</i>   |     |
| HOMENAGEM AO PROFESSOR MAXIM BUCARETCHI .....  | 175 |
| <i>Marcela Agulhão</i>   |     |

# 177 ensaios GRÁFICOS

|  |     |
|--|-----|
| EXPRESSÕES QUE NINGUÉM ENCOMENDOU .....              | 179 |
| <i>@brenopilot @viturini @gabiduzida @matheusnic</i> |     |
| DIA DE CONCERTO - SP, 2019 .....                     | 191 |
| <i>Beatriz Engholm</i>                               |     |
| NOVA IORQUE .....                                    | 195 |
| <i>Maria Antonia Mondelli</i>                        |     |
| RECORTANDO .....                                     | 199 |
| <i>Fernanda Farche</i>                               |     |
| QUADRO E FORMA .....                                 | 205 |
| <i>Gabriela Almeida</i>                              |     |

# 209 concurso DE CAPA

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| LUIZA BUDHAZI .....       | 209 |
| <i>Primeiro Lugar</i>     |     |
| GUILHERME GIULIETTE ..... | 213 |
| <i>Segundo Lugar</i>      |     |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| MENÇÕES HONROSAS ..... | 219 |
|------------------------|-----|