

O PROFESSOR E A LEITURA

INTERNATIONAL READING ASSOCIATION (1994) **Teacher' Favorite books for kids**. Newark, Delaware: IRA. 100p.

O professor ocupa um papel central na formação de leitores quer por ser um modelo, quer por sua atuação no processo ensino-aprendizagem. Neste último papel cabe-lhe a escolha e a indicação de livros aos seus alunos, o acompanhamento do desenvolvimento do aluno-leitor, o ensino de estratégias mais adequadas à leitura dos vários tipos de textos e de conteúdos, a avaliação e outras atividades correlatas. Sua ação é tão importante que não pode ser ignorada por quem quer que se interesse ou pesquise as questões relativas à leitura.

Considerando a relevância das informações disponíveis entre os professores sobre textos que viabilizam um bom aproveitamento por parte dos alunos, que os motivam, que favorecem o êxito no processo ensino-aprendizagem a International Reading Association passou a exercer uma atividade básica no setor, que seria relevante fosse também conduzida pelas Associações Nacionais.

Em 1989 teve início esta atividade através do seu projeto Teachers' Choices enfocando as preferências dos docentes em relação aos livros para crianças e adolescentes editados nos EEUU.

O projeto incluiu como primeiro passo a seleção pelos docentes dos livros considerados excepcionais. Em seguida foi realizada uma pesquisa de campo com cerca de 500 livros. A pesquisa foi conduzida por sete equipes constituídas por: um coordenador regional, especialistas, líderes de campo, professores, revisores, bibliotecários, auxiliares de pesquisa. Enfocaram o comportamento dos leitores para verificar que livros preenchiam os critérios de excelência pré-estabelecidos. Os livros foram passados

a professores e bibliotecários, tendo o coordenador registrado a reação dos mesmos e pedido que avaliassem os livros. Cada livro foi avaliado, em cada região do país, por pelo menos seis professores e seis bibliotecários, de modo que cerca de 200 pessoas analisaram cada obra. A listagem final decorreu destas avaliações. Professores e bibliotecários fizeram suas avaliações depois de testarem os livros com seus alunos e usuários. Isto dá uma boa margem de segurança no uso da lista final.

Por cinco anos consecutivos esta pesquisa foi repetida sendo seus resultados publicados anualmente no periódico **The Reading Teacher** sendo distribuída sob a forma de brochura a listagem dos livros aos interessados.

O livro aqui resenhado apresenta a relação de cerca de 150 livros e que constitui a síntese dos cinco anos de pesquisa constituindo em uma excelente fonte para pesquisadores, biblioterapeutas, pais, bibliotecários, professores e mesmo para os jovens leitores. É uma lástima não se dispor de material similar, com o devido apoio em pesquisa, para a língua portuguesa. Infelizmente o volume de pesquisa, o de esforço e de investimento é muito alto para ser conduzido por pesquisadores isolados. Há necessidade de órgãos estatais ou de associações fortes investirem nesta direção. Fica aqui explícita a necessidade e a sugestão posto que com isto muito se poderia fazer em favor da formação de melhores leitores.

Os livros escolhidos foram os que obtiveram os melhores resultados nas pesquisas e refletem estilo literário de alta qualidade, conteúdo excelente e compatível com os interesses de crianças e de adolescentes, apresentam bela linguagem e também a apresentação gráfica merece destaque. Muitos destes livros não poderão ser lidos especialmente por crianças, sem uma indicação e orientação de adultos. As obras selecionadas vão muito além do ensino de língua, podem ser usadas também em estudos sociais, matemática, arte, dramatização, música, biblioterapia e para outros fins de ensino-aprendizagem.

Para facilitar a consulta, a relação foi organizada em grupos por escolaridade primária abrangendo as primeiras séries do primeiro grau, para crianças de 5 a 8 anos; Intermediário para as séries mais avançadas (3ª a 5ª) do primeiro grau ou crianças entre 8 e 11 anos; avançado que abrange o início da adolescência (até 15 anos). Naturalmente, há superposição nas categorias podendo alguns textos de uma faixa etária interessarem também a outra.

Cada obra entra na relação a partir do título do livro, seguindo-se as demais informações de caráter bibliográfico. Segue-se um breve resumo do trabalho após o qual aparecem sugestões aos professores para exercícios que podem ser feitos com os alunos a partir do texto. As sugestões incluem atividades que abrangem os conteúdos de várias áreas do currículo. As informações arroladas são suficientes para a tomada de decisão no processo de ensino-aprendizagem nos trabalhos psicopedagógicos de desenvolvimento, de prevenção ou remediação da aprendizagem e para os programas de biblioterapia.

Aqui é apresentado um exemplo para ilustrar o anteriormente referido.

The Empty Pot (O pote vazio)

Demi, Ilustrado pelo autor. Henry Holt. ISBN0-1217-6 TC. 91 (ano de publicação do original).

"Ping é um menino chinês que ama as flores, tudo o que planta cresce. Para selecionar um herdeiro para o trono o imperador deu a cada criança do império uma semente dentro de um pote. Elas deveriam trazer o pote com a planta um ano depois e quem apresentasse a melhor planta seria o herdeiro. Sem que as crianças soubessem, as sementes foram antes fervidas de modo que não poderiam germinar. Como Ping foi a única criança a ter coragem suficiente para apresentar um pote vazio ao Imperador, foi a escolhida para o trono".

"O livro foi usado no estudo de valores, honestidade e coragem. É um modelo para a coordenação de texto e arte e excelente para leitura em voz alta".

Também pode ser usado como elemento para discutir estudos sociais (política, sistemas de governo) usos e costumes de outros países, geografia. Este personagem pode ser usado como modelo em sessões de biblioterapia para pacientes com problemas de auto-estima, com dificuldade para definir tábua de valores e auto-controle.

É evidente a carência deste tipo de material no Brasil, porém, para justificar este tipo de edição há necessidade de pesquisas.

Geraldina Porto Witter
PUCCAMP