

PESQUISAS EM ANDAMENTO NA PÓS-GRADUAÇÃO EM BIBLIOTECONOMIA DA PUCCAMP

MELLO, Maria Thereza O. P. *Efeito de leitura de resumos e resenhas científicas quanto aos aspectos de crítica e criatividade em alunos de pós-graduação*. Treino de leitura de textos científicos com o objetivo de testar aspectos que relacionam graus mais elaborados da compreensão através de leitura e escrita. (Pesquisadora do CNPq – Ref. 3034/87).

BORBA, Maria do Socorro; CARELLI, Ana Esmeralda; MARTINS, Neire do Róssio; MURGUIA, Eduardo & MELLO, Maria Thereza O. P. *O emprego da técnica de cloze em textos literários e informativos e sua eficiência em sujeitos com escolaridade de 3º grau*. Foram analisados os resultados obtidos pela leitura de textos informativos e literários, utilizando-se a técnica cloze, o que permitiu uma avaliação do ponto de vista sintático e semântico e mostrou as dificuldades médias de compreensão para os dois tipos de textos.

FERRAZ, Maria Iraneuda Cardinali. *Análise do uso do catálogo de biblioteca em entidade de pesquisa na área sucro-alcooleira*. Objetivo geral – estabelecer um modelo de análise do uso de catálogo em bibliotecas especializadas. Objetivos específicos – com base no uso e não uso do catálogo foram estabelecidos objetivos, enfocando dificuldades, satisfação, tipologia, eficácia e completeza. A pesquisa está sendo realizada em uma biblioteca especializada, através de entrevistas e da observação do comportamento dos que usam ou não o catálogo.

Início: 1989

MARTINS, Neire do Róssio. *Avaliação documental: proposta de modelo de procedimento para universidades*. Pesquisa desenvolvida dentro da concepção profissional-pesquisador, tendo por objetivo geral estabelecer um modelo de procedimentos de avaliação em universidades. Análise de desempenho do modelo aplicado na UNICAMP, fornecerá subsídios para a organização e tomada de decisão no que tange a arquivos de universidades.

Início: 1987

ROMA, Marielza Ortega. *O papel da informação: suporte papel vs suporte microcomputador como base de dados (uma abordagem filosófica)*. Objeto-

tivando verificar a preferência de uso de dois suportes de informação e a opinião do usuário, quanto aos mesmos, serão observados e entrevistados pesquisadores, técnicos e pós-graduandos de um centro de pesquisa do interior do Estado de São Paulo.

Início: 1989

GILBERTONI, Nilma Helena França. *Construção de vocabulário controlado para a organização e recuperação da informação em biblioteca escolar.*

Pesquisa documental e de campo visando ao desenvolvimento de vocabulário compatível com as necessidades e o nível de linguagem de usuários das referidas bibliotecas.

Início: 1989

FARIA, Sueli de Fátima. *Transferência de informação no processo de transferência de tecnologia entre universidade e empresa.* Tem por objetivo analisar a comunicação entre a universidade e a empresa; busca detectar os mecanismos usados na transferência de informação tecnológica entre o centro de tecnologia da UNICAMP e empresas industriais do pólo metal/mecânico, bem como analisar as variáveis que influem nestes mecanismos e o grau de absorção.

Início: 1989

LLAGOSTERA, Ana Aparecida Granzotto. *Produção técnico-científica do setor elétrico: uma análise de seminário nacional.* Pesquisa documental analisando a produção técnico científica brasileira apresentada nos anais da SENDI, enfocando: temática, bibliografia utilizada (tipo de documento, língua de origem e idade) e a contribuição das empresas federais, estaduais e particulares.

Início: 1989

CAMÉLO, Maria de Lourdes. *Perfil do usuário da indústria química e farmacêutica: estudo de caso na Johnson & Johnson S. A.* A pesquisa quasi-experimental feita através de questionário buscando caracterizar os usuários da biblioteca da Johnson & Johnson (pesquisadores, cientistas e gerentes).

Início: 1989

NEUMANN, Vera Cristina. *Paraíso de papel: a biblioteca de Sérgio Buarque de Holanda.* Análise da biblioteca em tela buscando conhecer as relações historiador-biblioteca a partir dos assuntos identificados, detalhamento do acervo e a repercussão do seu nome através do levantamento de referências feitas a sua obra.

Início: 1989