

# Porta 1 - Edifício residencial

Porta 1 - Dwelling complex

Boosten & Rats

tradução Tatiana Alarcon e Mauricio Masson



À esquerda, Porta I  
À direita, Porta II de  
Theo Teeken

Left, Porta I  
Right, Porta II by  
Theo Teeken

Esquina da quadra  
Passagem para rota  
de pedestres

Block corner  
Passageway for  
pedestrian route

Acesso público para  
pátio interno

Public access to  
inner courtyard



O primeiro complexo de apartamentos realizado no terreno C eramique está situado a noroeste, diretamente adjacente   estrutura do século 19 do Wijck. O bloco interage com a estrutura pela sua massa de constru o. O projeto consiste em 99 apartamentos com uma baia de 5,40 m de largura e 16 m de comprimento, em parte devido ao estacionamento situado abaixo. Cada andar tem um corredor com três apartamentos que se abrem para ele. O apartamento central deste conjunto está orientado exclusivamente em dire o   área interna.

O uso e a qualidade da área interna são importantes para todo o plano. As fachadas da área interna são informais e horizontalmente segmentadas.

As fachadas da rua apresentam um caráter mais formal, onde elementos horizontais se alternam com elementos verticais. O tema da contextualidade, como foi introduzido no plano diretor, foi sido seguido aqui no subsolo de pedra, e na forma de discos cerâmicos verdes, marcando as caixas de escadas. A cor verde deriva do domo de bronze da Koepelkerk próxima dali, projetada por Alphonse Boosten.

O edifício todo foi construído com tijolos "vermelho vivo", e com rejuntas escuros para se alcançar uma cor mais profunda. Os revestimentos foram posicionados pelo lado de dentro e têm detalhamento com anteparos. Este detalhamento refere-se aos edifícios do século 19 em Wijck e contribui para a dignidade das fachadas.



The first apartment complex that was realised on the C eramique site is situated in the Northeast corner of the area, directly adjacent to the 19th century structure of Wijck. The block interacts with this structure by its construction mass and routing. The project consists of 99 apartments with a 'bay' width of 5.40 m and a depth of 16 m, partly due to the car park situated underneath. Each floor has a hallway with three apartments opening onto it. The central apartment of these is exclusively oriented toward the inner area. The use and the quality of the inner area are of importance throughout this entire plan. The façades on the inner area are informal and horizontally segmented.

The façades on the street have a more formal character, in which horizontal elements alternate with vertical ones. The contextuality theme, as it was introduced in the Masterplan, has been followed up here in the stone basement and in the form of green ceramic discs marking the stairwells. The green colour has been derived from the bronze dome of the nearby Koepelkerk, designed by Alphonse Boosten.

The entire building has been built with bright red bricks with darker joints to achieve a deeper colour. The casings have been placed from the inside and have blind detailing. This detailing refers to the 19th century buildings in Wijck and contributes to the dignity of the façades.

Jardim público no  
interior da quadra,  
Portas 1 e 2

Public garden  
inside the block,  
Portas 1 and 2

Detalhes da fachada

Façade details



