

Dissertações em Ciências da Religião defendidas em 2022

*Dissertations defended in Religion Sciences in 2022*

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião – PUC-Campinas

---

Título da dissertação: O mosteiro de São Bento de Jundiaí e o culto e devoção à Sant'ana na vila formosa de Nossa Senhora do Desterro (1668-1764)

Mestrando: Rogério Fernandes Calheiros

Orientadora: Profa. Dra. Ceci Maria Costa Baptista Mariani

Data da defesa: 24/2/2022

## Resumo

Esta pesquisa tem por objetivo analisar a relação entre o culto de Sant'Ana no Mosteiro de São Bento de Jundiaí e a Villa de Nossa Senhora do Desterro de Jundiaí no período de 1668-1764 através de análise documental e discussão historiográfica. Embora, atualmente, existem estudos histórico-teológicos que analisem o fenômeno do catolicismo popular em relação ao catolicismo tradicional e as suas ligações com as instituições religiosas, muito pouco foi encontrado sobre o Mosteiro de São Bento de Jundiaí durante este período colonial, e principalmente no tocante a este aspecto. A perspectiva a ser abordada é o contato que esta instituição religiosa fez com uma religiosidade católica dual, com características ao mesmo tempo institucionais e populares no seu carácter devocional a Sant'Anna. A questão que irá orientar esta pesquisa é: como o Mosteiro de São Bento em Jundiaí se relacionou com esta religiosidade local. Espera-se encontrar nesta análise o resgate histórico da cultura popular local e a sua relação com suas identidades religiosas incluindo nelas as populações indígenas e africanas. Este trabalho tem por parâmetro a pesquisa qualitativa dirigida à análise documental. Espera-se que esta pesquisa gere fontes de dados sobre o catolicismo popular devoto ao culto de Sant'Ana em Jundiaí e à História do Mosteiro de São Bento de Jundiaí durante o seu período compreendido desde a sua fundação até a identificação de seu último documento colonial para estudos e discussões nas áreas da História colonial brasileira e das Ciências Religiosas.

**Palavras-Chaves:** História do Cristianismo. Catolicismo Popular. Jundiaí. Mosteiro de São Bento. Sant'Ana.

Título da dissertação: Oração em movimento: a devoção e a religiosidade dos peregrinos no “Caminho da Fé” e na “Rota da Luz”

Mestrando: Ricardo Chiminazzo

Orientador: Prof. Dr. Paulo Augusto de Souza Nogueira

Data da defesa: 24/2/2022

## Resumo

Essa dissertação é resultado do estudo das peregrinações em duas rotas que conduzem ao mesmo destino final: o Santuário Nacional de Aparecida (SP). O “Caminho da Fé” e a “Rota da Luz” são analisados sob as perspectivas da performance espacial, da simbologia e da memória cultural presentes na religiosidade popular. A “Rota da Luz” se inicia em Mogi das Cruzes (SP) e vai direto a Aparecida (SP); o “Caminho da Fé” tem diversos pontos de início, que acabam se unificando na cidade de Águas da Prata (SP), seguindo depois em rota única até Aparecida (SP). O estudo tem como objetivo principal analisar, por intermédio de fontes audiovisuais, a performance dos atores no espaço descrito, observando a emergência e manifestações de sensações e comportamentos típicos da religiosidade popular. Para tanto, recorrer-se-á à Teoria Fundamentada como método de pesquisa, pois se usa a análise de vídeos produzidos pelos peregrinos como forma de coleta de dados. Como fonte secundária ou complementar, será usada pesquisa bibliográfica para formular as premissas e os conceitos do objeto de estudo. O objetivo deste estudo é observar a performance especial simbólica e a memória cultural, com ênfase, nas manifestações da religiosidade popular nessas peregrinações. Trata-se de uma abordagem acadêmica cujos resultados poderão ser úteis como base para outras pesquisas.

**Palavras-chave:** Peregrinação. Catolicismo popular. Memória cultural. Nossa Senhora Aparecida. Religiosidade popular.

Título da dissertação: Apropriações culturais das práticas xamânicas na contemporaneidade: um estudo dos ritos e significados da cura

Mestrando: Jéssica Martins Alves

Orientadora: Profa. Dra. Ana Rosa Cloquet da Silva

Data da defesa: 17/2/2022

## Resumo

Novas formas de afirmar o sagrado vêm se mostrando mais presentes no Brasil contemporâneo. É este o caso observado com o neoxamanismo, num cenário em que o religioso e o secular se reconfiguram de maneiras inéditas, mesclando-se práticas e saberes tradicionais com conteúdos novos, de forma a atender às demandas das sociedades ocidentais. O que orienta a questão central desta pesquisa é, a partir de um estudo de caso – o Instituto Cristão Filhos da Luz - problematizar como as práticas, conteúdos simbólicos e discursivos aí observados, ressignificam elementos do xamanismo ameríndio, com propósitos atuais. Para tanto, a metodologia parte de uma abordagem histórico-cultural do fenômeno religioso, que amparada nos fundamentos da Escola italiana de História das Religiões, investiga de que modo as matrizes americanas do xamanismo, ao serem apropriadas no plano discursivo e na ritualidade, produzem uma realidade simbólico-ritual capaz de criar soluções de cura para as patologias individuais e coletivas da mente, do corpo e da alma. Especificamente, a pesquisa se ampara no ferramental conceitual de Ernesto De Martino, procurando compreender como o contexto ritualístico abordado, ao criar o que o autor define como um “regime protegido” de práticas mágicas estruturadas, funciona como um lugar de deshistorificação e reelaboração cultural, eficaz na resolução da “crise da presença”, que em traduziria o risco de perda do ser no mundo. No caso estudado, além das técnicas performáticas, será considerado o uso da ayahuasca, substância psicoativa capaz de induzir o estado de dissociação psíquica dos participantes do ritual e sua reconstituição em contexto simbólico, com eficácia na resolução de determinadas dores da existência humana.

**Palavras-chave:** Xamanismo. Pluralidade religiosa. Religião como técnica. Cura alternativa; Instituto Cristão Filhos da Luz.

Título da dissertação: Niilismo e religião na pós-modernidade: a sentença da morte de Deus e sua incidência na religião cristã

Mestrando: Jocinei Godói Lima

Orientador: Prof. Dr. Renato Kirchner

Data da defesa: 16/2/2022

## Resumo

A presente pesquisa objetiva analisar a correlação entre o niilismo nietzschiano e a religião cristã no período denominado como Pós-moderno. Essa correlação não é sugerida ao acaso. A sua razão de ser decorre do anúncio da “morte de Deus” proferido pelo insensato, personagem do enredo presente no aforismo 125 da obra *A gaia ciência* (1882) de Nietzsche. Esse anúncio, bem como outros textos nietzschianos sobre o tema, impactaram as estruturas epistemológicas que dizem respeito à religião, sobretudo, a cristã. Conseqüentemente, a compreensão e a prática da religião cristã passaram e ainda passam por uma mudança, em que pese o lugar de Deus e da própria religião na vida ordinária. Diante disso, a ideia da “morte de Deus” – lema no niilismo nietzschiano – contribuiu para que os fundamentos e valores preestabelecidos pela metafísica tradicional fossem repensados acerca da sua validade e relevância para a sociedade ocidental. Um importante efeito disso tem sido demonstrado pela perda de referências e abandono dos metarrelatos que tentavam explicar e dar sentido às vivências humanas. Compreende-se que essa seja uma importante característica do presente período histórico no Ocidente, chamado de Pós-moderno por importantes intelectuais que estudam o tema. Assim, analisar em que medida o referido anúncio nietzschiano incide na compreensão e prática da religião cristã, tendo a pósmodernidade como locus dessa correlação, urge como demanda para a melhor compreensão do período contemporâneo e da religião enquanto objeto sistemático de estudo. O método utilizado para a condução dessa pesquisa firma-se, majoritariamente, em pesquisas bibliográficas com especial ênfase aos escritos de Nietzsche sobre o tema da “morte de Deus” e do importante filósofo alemão Heidegger, além da compreensão dos filósofos Lyotard e Vattimo acerca da pósmodernidade. Os resultados desse trabalho apontam para um novo momento do fazer religioso no Ocidente, que se resume em novas formas de compreensão do sagrado e, portanto, do modo como a religião cristã tem sido praticada no presente período. A conclusão dessa pesquisa apresenta-se como caminho aberto, acerca da medida depuradora que o anúncio da “morte de Deus” tem trazido para a compreensão e o exercício da religião cristã. Mais do que uma relação antagônica, niilismo e religião cristã sugere uma correlação positiva, de modo que a religião continua com a mesma força de outrora sobre o imaginário humano, porém, sob uma nova perspectiva de abertura dialogal que visa superar os erros do passado.

**Palavras-chave:** Niilismo. Religião cristã. Pós-modernidade. Morte de Deus.

Título da dissertação: O bode expiatório: violência e religião na obra de René Girard

Mestrando: Bianca Vicêncio Leis

Orientador: Prof. Dr. Glauco Barsalini

Data da defesa: 23/2/2022

## Resumo

O intelectual francês René Girard, em contato com diversas áreas do conhecimento, desenvolveu investigações acerca da violência humana presente nas comunidades em consonância com o fenômeno religioso e com a seletividade de bodes expiatórios. Ao realizar uma leitura antropológica de mitos bíblicos e gregos, identifica o movimento cíclico violento reproduzido constantemente pelas comunidades. Girard observa que as pessoas são dotadas de desejos miméticos, sempre precisando de um modelo para imitar o seu objeto de desejo, constituindo uma relação triangular - composta pelo sujeito, o modelo e o objeto - a qual sempre dá origem a uma disputa. A competição entre os indivíduos desencadeia a rivalidade, que resulta em conflitos sangrentos. Para que a sociedade não estabeleça violência, a religião, como coerção social, instaura leis que reprimem as violências sociais e mantém a ordem. No entanto, os sujeitos, ao recalcarem seus desejos, internalizam a violência que precisa ser libertada. Então, por meio de uma cerimônia religiosa, concretiza-se um ritual baseado nos mitos que originaram a comunidade, realizando o sacrifício do bode expiatório. Os indivíduos considerados bodes expiatórios são os que não correspondem aos padrões sociais, obtendo características consideradas impróprias. Por intermédio do sacrifício, o sujeito se torna vítima sacrificial e liberta a violência que assombra a comunidade. Após a morte da vítima, esta é cultuada, porque impediu que os membros do conjunto social desencadeassem um conflito generalizado. Dessa forma, o objetivo da pesquisa é compreender como a violência e a religião estão conectadas com o mecanismo do bode expiatório sob o viés da teoria girardiana, utilizando do método bibliográfico e comparativo para investigar as trajetórias percorridas por Girard, bem como as diferenças instituídas entre as práticas sacrificiais nas comunidades originais e os aparatos vingativos nas sociedades complexas. O caráter da pesquisa é qualitativo, uma vez que a proposta é considerar os fatores e os pensadores que tiveram influência durante o desenvolvimento de sua teoria.

**Palavras-chave:** Bode expiatório. Violência. Religião. Sacrifício. Vingança.