

EDITORIAL

SOB O SIGNO DE HERMES

A Revista **Reflexão** aborda, no presente número, a FILOSOFIA HERMENÊUTICA, aspecto importante do debate contemporâneo sobre as relações entre estética, linguagem, ontologia.

Em torno do assunto, os textos se constelam: o de ANDRÉ MERCIER, que se interroga sobre "O QUE É INTERPRETAR?", no âmbito da filosofia da arte; o de MARIA DO CARMO TAVARES DE MIRANDA, colocando em pauta a obra de Niemeyer; o de ENRIQUE DUSSEL, meditando sobre o tema do outro e focalizando a interpretação como ato de fala; o de CÁSSIO DONIZETI MARQUES e MARIA LÚCIA DARIO, sobre linguagem e hermenêutica na obra de Gadamer. Ainda sobre Gadamer e a questão da Ontologia da Linguagem em **Verdade e Método**, é o artigo de JOÃO BIAGIONI; por sua vez, HUBERT PEPARGNEUR estuda aspectos da hermenêutica bíblica relacionados ao mito da "árvore da vida". NAIR LEME FOBÉ comenta **Cabala e Crítica** de Harold Bloom, pondo em relevo o problema da interpretação no âmbito da crítica literária.

Assinalamos a colaboração dos alunos da Graduação e do Mestrado em Filosofia, envolvidos com o projeto em andamento na PUCCAMP, sobre a hermenêutica de expressão francesa e seus fundamentos, desenvolvidos com apoio do CNPq. A eles devemos as RESENHAS deste número, dedicadas ao estudo do pensamento hermenêutico.

Temos a honra de contar com a colaboração de LUCIEN JERPHAGNON, que estuda os sub-entendidos anti-cristãos da **Vita Plotini**, de Porfírio; e a de ÁNGEL MUÑOZ GARCIA que confronta a Lógica Medieval com a Lógica Moderna, centrando sua atenção na obra de Alberto de Saxonia.

A todos, nossos agradecimentos, assim como aos Professores do Curso de Mestrado em Filosofia, cujo apoio permitiu a redação dos resumos dos artigos em língua estrangeira.

A REDAÇÃO

ÉDITORIAL

SOUS LE SIGNE D'HERMÈS

La Revue **Reflexão** présente dans ce numero des articles au sujet de la philosophie herméneutique, laquelle est envisagée comme un aspect important de la réflexion contemporaine, en tant que celle-ci s'interroge a propos des relations entre esthétique, ontologie du langage.

Les articles sur la pensée herméneutique sont les suivantes: ANDRÉ MERCIER demande "QU'EST-CE QU'EST INTERPRÉTER?", dans le domaine de la philosophie de l'art; MARIA DO CARMO TAVARES DE MIRANDA met en relief l'oeuvre de Niemeyer; ENRIQUE DUSSEL développe son écrit au sujet de l'autre et de l'interprétation envisagée comme méditation sur la parole; CÁSSIO DONIZETI MARQUES, MARIA LÚCIA DARIO et JOÃO BIAGIONI nous offrent des études sur le problème de l'ontologie du langage chez Gadamer. HUBERT LEPARGNEUR envisage l'herméneutique biblique au sujet de l'arbre de la vie, et NAIR LEME FOBÉ met en relief le problème de l'interprétation dans le domaine de la critique littéraire.

On ne peut pas laisser de côté la coloboration des élèves du cours de Philosophie: ils ont écrit les révisions présentés dans ce numero de **Reflexão** et ils appartiennent à un groupe de recherche dédié à l'étude des penseurs francophones qui ont écrit sur l'herméneutique. Ce groupe de recherche a trouvé l'appui du CNPq pour développer ses études.

Nous avons aussi l'honneur de publier l'article de LUCIEN JERPHAGNON au sujet de la *Vita Plotini*; et l'article de ANGEL MUÑOZ GARCIA, qui présente d'une façon comparative la Logique Médiévale et la Logique Moderne et concentre son attention sur l'oeuvre d'Albert de Saxe.

Nous remercions la coloboration de tous et aussi la coloboration des professeurs du Cours de Maîtrise en Philosophie, qui ont écrit les résumés des articles en français et en anglais.

LA RÉDACTION