

REMINISCÊNCIAS

REMINISCENCES

¹ Universidade Estadual de Campinas | Instituto de Artes | Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais | R. Elis Regina, 50, Cidade Universitária Zeferino Vaz, 13083-854, Campinas, SP, Brasil | E-mail: <andreiadulianel@gmail.com>.

Andreia Cristina Dulianel¹
ORCID ID: 0000-0002-7013-1511

Este ensaio visual é resultado de uma ação artística em desenho intitulada *Reminiscências*, realizada em 4 de maio de 2019 como parte da Ocupação Artística no Cândido Ferreira — *Equinócio: ó-aqui-o-nosso*, que ocorreu de 4 a 17 de maio de 2019, com curadoria de Cecília Stelini, em Sousas (Campinas, SP). Os registros fotográficos da ação/performance são apresentados em uma sequência que não respeita o encadeamento das ações realizadas na abertura da ocupação, criando uma nova narrativa visual a partir da experiência vivida. Neste sentido, as imagens revelam fragmentos do desenho feito com pó de carvão, sobre o chão de concreto da praça central do Cândido Ferreira, como também fragmentos da ação/gesto de criação, a partir da presença do corpo da artista desenhando e performando em contato/embate direto com a matéria. Em *Reminiscências* questões como efemeridade, provisoriedade e fragilidade humana são trabalhadas através da materialidade do carvão em pó, resultando em um desenho que sofre transformações constantes, até o apagamento total, devido às intempéries e toda a movimentação da vida no espaço público.

Este Ensaio é oriundo da pesquisa de doutorado de A. C. DULIANEL, intitulada “Desenhos, diários e diálogos: processos criativos instaurados a partir das vivências e do corpo”, sob orientação do professor doutor Márcio Donato Périgo, pelo Programa de Pós-graduação em Artes Visuais do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, em andamento.

Agradecimento e crédito de imagens

À Thayfani Eduarda dos Santos pelas Figuras 1, 2, 6 e 8, Laura Regina Rocha Franchetto pelas Figuras 3, 4, 5, 7, 9 e 10 e Matheus Reis pelas Figuras 11 e 12.

Como citar este artigo
How to cite this article

DULIANEL, A. C.
Reminiscências. Pós-Limiar,
v. 3, e204853, 2020. <https://doi.org/10.24220/2595-9557v3e2020a4853>

Recebido e aprovado em
5/3/2020.























