



## RESUMOS DE DISSERTAÇÕES

defendidas no Programa de Pós-Graduação em Urbanismo do CEATEC PUC-Campinas

---

Nome do aluno: **Minnicelli, João Luiz Portolan Galvão**

Título da dissertação: ***Regularização fundiária em Áreas de Proteção Permanente (APP). Conflitos das gestões urbanística e ambiental***

Orientadora: **Rolnik, Raquel**

Banca examinadora: **Saule Júnior, Nelson (PUC-SP); Fernandes, Ari Vicente (PUC-Campinas)**

Data da defesa: **26.5.2008**

### RESUMO

Pesquisa destinada a averiguar a gênese e a motivação dos conflitos que surgem entre urbanistas e ambientalistas nos casos em que se pretendem regular e regularizar situações de moradia em assentamentos irregulares já consolidados, quando tais moradias se situam em Áreas de Proteção Permanente (APP) que são espaços ambientais especialmente protegidos. A regularização se dá por meio do instrumento da “regularização fundiária” cujas origem e evolução também aqui se pesquisam. Estudam-se igualmente os casos de regularização fundiária de áreas de moradia situadas em área de APP em Campinas promovidas pela municipalidade local para se averiguar a forma como tais regularizações foram concebidas, realizadas e posteriormente avaliadas.

---

Nome do aluno: **D'Ávila, Flávia Blaia**

Título da dissertação: ***Conceitos e técnicas para assentamentos humanos na perspectiva da sustentabilidade***

Orientadora: **Bueno, Laura Machado de Mello**

Banca examinadora: **Moretti, Ricardo de Sousa (UFABC); Santos Júnior, Wilson Ribeiro dos (PUC-Campinas)**

Data da defesa: **26.5.2008**

### **RESUMO**

A pesquisa baseia-se em uma análise sobre as mudanças que vêm ocorrendo na tentativa de adaptação das limitações do planeta diante das constantes exigências da humanidade. Após uma análise inicial da problemática do crescimento das cidades e da exploração dos recursos naturais, faz-se uma retrospectiva histórica dos principais eventos ocorridos e documentos elaborados na área ambiental e apresentação de algumas mudanças na área de arquitetura e urbanismo. Apresenta-se, em seguida, uma análise sobre técnicas que visam melhoria do meio ambiente urbano ou periurbano e considera-se a necessidade de incorporar princípios da ecologia no planejamento e gestão das cidades. As primeiras técnicas tratam dos recursos hídricos e da drenagem urbana, apontando os princípios propostos para um manejo sustentável de águas pluviais. Como complemento para essas propostas, destacam-se a bioengenharia de solos e a fitorremediação, que são técnicas para recuperação e estabilização de áreas degradadas, sobretudo em cursos d'água. Analisa-se em seguida a permacultura, uma filosofia que vem criando espaço nos cenários humanos, já que propõe uma série de práticas que consideram o ciclo energético das ações humanas, visando a redução de resíduos e a consciência ecológica na produção de alimentos e ações do cotidiano. A permacultura serve de base para comunidades ecológicas, chamadas "ecovilas", que abrigam milhares de pessoas que procuram viver com outra forma de relação com a natureza pelo mundo todo. A pesquisa é finalizada com considerações sobre essas abordagens, relacionando-as e sugerindo linhas de estudo futuro.

---

Nome do aluno: **Cruz, Maristela Miranda da**

Título da dissertação: ***Política habitacional em Sumaré: Favela São Domingos***

Orientadora: **Rolnik, Raquel**

Banca examinadora: **Rossetto, Rossella; Merlin, José Roberto (PUC-Campinas)**

Data da defesa: **19.5.2008**

### **RESUMO**

O objetivo principal da pesquisa é o estudo de problemáticas habitacionais do município de Sumaré, partindo da história da construção de seu espaço urbano, assim como a origem das políticas públicas de habitação, aproximadamente a partir da década de 1960 até o ano 2008, analisando particularmente as favelas, que foram ocupadas pela população que não teve acesso a moradia pelo mercado imobiliário formal e nem por programas habitacionais

para baixa renda. A pesquisa procura analisar a Favela São Domingos, situada na região central de Sumaré e no entorno do Ribeirão Quilombo, uma área de ocupação consolidada, com moradores que recebem interferências do poder público municipal, considerada uma área de risco. Os problemas urbanos não são apenas municipais, mas relacionam-se com as políticas nacionais, apresentando semelhanças na espoliação do trabalhador de baixa renda, carências básicas de emprego, moradia e investimentos sociais.

---

Nome do aluno: **Souza, Paulo Domingos de**

Título da dissertação: ***Aspectos socioambientais das propostas de expansão do Aeroporto de Viracopos em Campinas, São Paulo***

Orientadora: **Bueno, Laura Machado de Mello**

Banca examinadora: **Machado, Maria Helena Ferreira (PUC-Campinas); Moretti, Ricardo de Sousa (UFABC)**

Data da defesa: **26.5.2008**

## RESUMO

O objetivo traçado nessa pesquisa é fundamentalmente analisar os aspectos socioambientais que envolvem a expansão do Aeroporto Internacional de Viracopos e seus possíveis impactos. Compreender como se deram os processos decorrentes dos decretos estaduais com o fim de desapropriação da área com propósito de ampliação do aeroporto, e como foram sendo constituídos e readequados de acordo com a evolução urbana da cidade de Campinas e envolvendo-os em um papel mais abrangente em nível regional — Região Metropolitana de Campinas (RMC), nacional e em termos econômicos até mesmo em nível mundial. Atentar para as modificações de seu entorno, as políticas públicas estabelecidas e o papel de seus agentes a atores sociais. Não poderíamos deixar de discutir aspectos históricos, essenciais à compreensão de como se deu a evolução de tão importante metrópole em nível científico e tecnológico. A cidade evoluiu, assim como evoluíram os mecanismos de incorporação do espaço urbano, mesmo que para isso alguns princípios tenham sido desfigurados. Os aspectos socioambientais são discutidos em uma perspectiva investigativa e abrangente, tentando reconhecer a ação de “todos os lados” e as ações possíveis para minorar os impactos. Em um mundo onde cada vez mais se discute sustentabilidade *versus* desenvolvimento econômico, esperamos ter contribuído para que haja maiores reflexões, sobre as pessoas e a vida urbana, assim como o meio ambiente em seu sentido mais amplo, em uma perspectiva crítica e realista.

---

Nome do aluno: **Oliveira, Eliana Cristo de**

Título da dissertação: ***A formação do distrito de Rebouças: origem do município de Sumaré***

Orientadora: **Salgado, Ivone**

Banca examinadora: **Carpintéro, Marisa Varanda Teixeira (UNIMEP); Turra, Juleusa Maria Theodoro (PUC-Campinas)**

Data da defesa: **26.6.2008**

**RESUMO**

O trabalho analisa o processo de estruturação da área inicial da cidade de Sumaré no final do século XIX e início do século XX, quando esse município ainda era chamado de bairro de Rebouças, povoado de Rebouças, e depois, a partir de 1916, tornou-se Distrito de Rebouças, que nesse período estava sob a administração de Campinas. Analisa os elementos e os agentes sociais envolvidos na configuração espacial e no desenho da malha urbana de Rebouças, que se inicia no final século XIX. Essa investigação também realiza o resgate da história urbana de Rebouças, considerando a participação dos trilhos e do prédio da Estação Rebouças para passageiros e cargas, ambos construídos em 1875 pela Companhia Paulista de Estradas de Ferro, as formas de apropriação e uso desse espaço, que revelam portanto a concepção de mundo e das necessidades na temporalidade-espaço que foram produzidos.

---

Nome do aluno: **Pimenta, Amanda Negrão**

Título da dissertação: ***Desenvolvimento turístico e configuração urbana: estudo de caso da cidade de Brotas***

Orientadora: **Schicchi, Maria Cristina da Silva**

Banca examinadora: **Marta Filho, José (UNESP); Santos Júnior, Wilson Ribeiro dos (PUC-Campinas)**

Data da defesa: **21.8.2008**

**RESUMO**

O trabalho aborda a relação entre o desenvolvimento da atividade turística e a configuração urbana atual da cidade de Brotas, mediante estudo das transformações produzidas no meio urbano e rural decorrentes de impactos provenientes da instalação de equipamentos turísticos, procurando evidenciar o fenômeno turístico como agente transformador da configuração urbana. Apresenta-se o turismo na natureza como fator fundamental para a consolidação do município como destino turístico, caracterizando Brotas como “Capital Nacional do Turismo de Aventura”. Pretendeu-se também investigar alternativas de turismo complementar, como forma de ampliar perspectivas de mudança no futuro do espaço da cidade.

---

Nome do aluno: **Bitencourt, Ana Carolina D’Avila**

Título da dissertação: ***Cidades — espaços urbanos (?): a esfera de vida pública diante de novas territorialidades urbanas, estudo de caso no município de Valinhos – SP***

Orientador: **Benfatti, Denio Munia**

Banca examinadora: **Macedo, Silvio Soares (FAU-USP); Queiroga, Eugenio Fernandes (PUC-Campinas)**

Data da defesa: **25.2.2008**

**RESUMO**

Nesse trabalho investigam-se a dinâmica urbana e a expansão da cidade contemporânea por intermédio dos condomínios horizontais fechados no município de Valinhos – SP, discutindo como esses novos espaços têm propiciado uma nova cultura na forma de morar na escala metropolitana. Nesse sentido, essa dissertação tem como objetivo apresentar uma nova dinâmica urbana de produção da cidade e refletir sobre a emergência dessa nova

forma de moradia e seus reflexos nas estruturas urbanas da cidade. Compreender as mudanças que ocorreram na cidade, desde a década de 1970, embasa as análises sobre os novos espaços urbanos, que recriam as formas e os usos da cidade tradicional de forma excludente. A urbanização contemporânea analisada em seus fragmentos evidencia as peculiaridades do espraiamento urbano e as formas de sociabilidade no espaço.

---

Nome do aluno: **Conde, Carlos Alberto dos Reis**

Título da dissertação: ***Estrada Parque: estratégia de desenvolvimento sustentável, o caso da estrada parque na serra da Cantareira***

Orientadora: **Bueno, Laura Machado de Mello**

Banca examinadora: **Rodrigues, Arlete Moyses (IFCH-UNICAMP); Machado, Maria Helena Ferreira (PUC-Campinas)**

Data da defesa: **19.2.2008**

## RESUMO

A dissertação trata dos conflitos entre o meio natural e a ocupação urbana e as possibilidades de uma estratégia de desenvolvimento sustentável para o entorno de uma estrada localizada na Serra da Cantareira, SP. Há nela especial interesse paisagístico e ambiental sobretudo em razão dos valores da economia local, regional e de produção e proteção de águas para abastecimento da Região Metropolitana de São Paulo. Apresenta estudos de casos como esse no Brasil e no mundo, que usam ou não o nome de Estrada Parque. Expõe e discute o projeto da Estrada Parque Cantareira/Roseira em Mairiporã, desenvolvido por entidades ambientalistas locais. Aprofunda o destino do projeto em face dos limites do planejamento e gestão metropolitanos e locais, bem como os interesses públicos, setoriais e privados. A avaliação crítica dessa experiência deverá contribuir para um novo olhar para as regiões de biomas semelhantes e para a adequação dos instrumentos de implantação e gestão dessa estratégia.

---

Nome do aluno: **Klintonowitz, Danielle Cavalcanti**

Título da dissertação: ***A (re)invenção da praça: a experiência da Rocinha e suas fronteiras***

Orientador: **Benfatti, Denio Munia**

Banca examinadora: **Alves, Manoel Antonio Lopes Rodrigues (EESC-USP); Queiroga, Eugenio Fernandes (PUC-Campinas)**

Data da defesa: **29.2.2008**

## RESUMO

Uma parte significativa da paisagem urbana do território das grandes e médias cidades do Brasil contemporâneo é composta por favelas e periferias pobres. Nesse cenário, o trabalho propõe, utilizando como estudo de caso a Favela da Rocinha no Rio de Janeiro, uma reflexão sobre os espaços públicos e as novas formas urbanas apropriadas cotidianamente nos territórios populares a fim de contribuir para o entendimento das práticas socioespaciais da “cidade informal”. Apesar de a “cidade informal” representar uma importante

parcela do território urbano brasileiro no século XXI, pouco tem se refletido a respeito das novas formas produzidas nesse universo, centrando, muitas vezes, a reflexão apenas nas novas formas produzidas na “cidade formal”. Mesmo que aparentemente distantes, as duas partes da cidade, formal e informal, compõem um mesmo território urbano e, portanto, o entendimento global sobre a cidade só pode ser alcançado mediante a compreensão dessas duas facetas constituintes da natureza urbana.

---

Nome do aluno: **Mastromauro, Giovana Carla**

Título da dissertação: ***Urbanismo e salubridade na São Paulo imperial: o Hospital de isolamento e o Cemitério do Araçá***

Orientadora: **Salgado, Ivone**

Banca examinadora: **Carpintéro, Marisa Varanda Teixeira (UNIMEP); Silva Neto, Manoel Lemes da (PUC-Campinas)**

Data da defesa: **24.8.2008**

### RESUMO

O presente estudo analisa uma área da cidade de São Paulo ocupada no final do século XIX. Inicialmente, em 1880, ali seria construído o Hospital de Isolamento, hoje Hospital Emílio Ribas, e em seguida, em 1887, o novo cemitério público da cidade, o Cemitério do Araçá, ao longo da Avenida Municipal, hoje Avenida Dr. Arnaldo, em frente ao Hospital de Isolamento. Esses edifícios se instalam no local sob a orientação ideológica do higienismo e da salubridade. Todavia, o período em análise é justamente aquele no qual a teoria bacteriológica veio a abalar as teorias miasmáticas então dominantes, as quais justificavam o isolamento desses equipamentos públicos. Procura-se desvendar, nesse trabalho, como a noção de saúde pública e os conceitos de higienismo da época estão presentes nas justificativas das escolhas de implantação destes edifícios na região.

---

Nome do aluno: **Castelano, Pedro Sória**

Título da dissertação: ***Movimento moderno e pós-modernismo: as naturezas sobrepostas de Berlim***

Orientador: **Benfatti, Denio Munia**

Banca examinadora: **Meldrano, Leandro Silva (FEC-UNICAMP); Queiroga, Eugenio Fernandes (PUC-Campinas)**

Data da defesa: **12.2.2008**

### RESUMO

A presente pesquisa tem como objetivo uma reflexão sobre as diferenças fundamentais entre o modernismo e o pós-modernismo, ao mesmo tempo que busca analisar de que forma teorias tão distintas de cidade comportam-se em um determinado tecido urbano. Para desenvolver-se, o trabalho utilizou a cidade de Berlim como palco, bem como duas Exposições Internacionais de Construção que ocorreram na capital alemã em períodos distintos da história: a primeira no pós-Segunda Guerra durante a década de 1950, denominada Interbau, e a

segunda, já com a cidade dividida pelo Muro, no final da década de 1980, chamada IBA. A pesquisa, que utilizou metodologicamente material bibliográfico e análise de projetos, situa-se no campo da história do urbanismo, bem como no de intervenções em centros urbanos, dada a natureza das Exposições que tem por objetos de estudo. Como resultado, espera-se uma contribuição ao pensamento arquitetônico e urbanístico ao trazer à tona os objetos projetados durante as Exposições, de modo que os dois eventos estudados sejam vistos como exemplos das teorias do movimento moderno e do pós-modernismo em arquitetura e urbanismo.

---

Nome do aluno: **Braga, Paula Marques**

Título da dissertação: ***Reabilitação urbana no centro histórico de Salvador: patrimônio cultural, turismo e participação social***

Orientador: **Santos Júnior, Wilson Ribeiro dos**

Banca examinadora: **Jorge, Luís Antonio (FAU-USP); Schicchi, Maria Cristina da Silva (PUC-Campinas)**

Data da defesa: **27.11.2008**

## RESUMO

A dissertação aborda aspectos relacionados a projetos de reabilitação urbana em áreas centrais históricas, tendo como estudo de caso as intervenções iniciadas em 1991 no Centro Histórico de Salvador. O estudo desse tema, desenvolvido em duas vertentes, apoiou-se inicialmente no levantamento teórico-conceitual a respeito dos temas relacionados aos projetos de intervenção em áreas centrais históricas, buscando-se entender não apenas a natureza dos projetos de intervenção, mas também os caminhos que os justificam. Dessa forma, são apresentados, em um primeiro momento, aspectos relacionados ao processo de decadência e posterior valorização dos centros históricos das cidades, similares em muitas localidades, sobretudo como potencial econômico através da atividade turística. São analisados ainda os aspectos não previstos associados, como os impactos do processo de “*gentrification*” nessas áreas e suas repercussões sobre a população, a cultura local e o patrimônio imaterial. Discute-se também a questão da função social e as formas de gestão das áreas históricas. A segunda vertente do trabalho trata especificamente do Centro Histórico de Salvador, considerando os dados históricos de fundação e desenvolvimento da área, o processo de decadência e posterior valorização, ao ser reconhecido como patrimônio da humanidade pela Unesco. A aproximação com o objeto de estudo foca os objetivos e as ações promovidas nas diferentes fases de intervenção do Projeto de Recuperação do Centro Histórico de Salvador. Circunscreve o debate acerca dos resultados obtidos na fase inicial de implantação do Projeto de Recuperação como subsídio para a investigação das principais questões e aspectos relevantes que emergiram posteriormente no conjunto das transformações ocorridas na área. Agrega, por fim, considerações a respeito do futuro das intervenções dessa natureza, a partir do estudo do Centro Histórico de Salvador — como a busca de alternativas para planos abrangentes e efetivos de intervenção em Centros Históricos que pressuponham e superem positivamente as contradições e dificuldades inerentes a esses processos.

## NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

1. Todo material recebido será submetido ao Conselho Editorial, ao qual cabe a responsabilidade de recomendar ou não a publicação, considerando para tanto a pertinência do tema em razão da linha editorial e do espaço disponível. Os pareceres do Conselho Editorial não serão divulgados.
2. Serão publicados apenas artigos inéditos, exceção feita à republicação de textos clássicos, conforme projeto editorial. Em casos excepcionais, serão aceitos artigos já publicados em língua estrangeira. Ao submeter um trabalho para análise do Conselho Editorial, o(s) autor(es) deverá(ão) assinar declaração de que são inéditos em português.
3. Os originais deverão ser apresentados conforme as indicações a seguir:
  - Arquivo digital, utilizando processador de texto Word 6.0 ou superior. Deverão conter de 9 a 12 páginas de 30 linhas e 70 toques (até 25.000 caracteres), resumo e *abstract* (de 1.500 a 2.000 caracteres), 4 a 6 palavras-chave/*keywords*, e ilustrações (máximo 6).
  - No caso de resenhas, deverão ter de 3 a 6 páginas (até 12.000 caracteres).
  - Artigos curtos, de 3 a 6 páginas (até 12.000 caracteres).
  - As ilustrações deverão ser entregues em arquivos separados, vetorizadas, com as devidas indicações de créditos e legendas, devidamente referenciadas no texto.
  - As imagens deverão ser entregues em arquivos eletrônicos e estar em boas condições de reprodução, com mínimo de 300 DPIs, formato TIFF ou JPEG e um tamanho mínimo de 10 cm de largura.
  - As tabelas e os gráficos deverão ser apresentados em Excel ou Adobe Illustrator.
  - A revista será publicada em branco e preto. A necessidade real de inclusão de alguma ilustração colorida estará sujeita à decisão do editor, com eventuais custos para o autor.
4. Os títulos e os subtítulos deverão aparecer em maiúsculas, pois é importante que no original fique clara a sua natureza.
5. Logo após o título, deverão constar o nome do autor, sua qualificação e instituição de procedência.
6. As notas se reservam às explicações textuais, e as referências bibliográficas deverão ser listadas no final do artigo conforme ABNT, chamadas no texto pelo nome do

autor, ano de publicação da obra e número de página, entre parênteses (Exemplo: Nome, ano, p.xx).

7. As referências bibliográficas deverão ser compostas de acordo com as normas da ABNT – NBR 6023:
  - Livros: SOBRENOME, Nome abreviado. Título de livro em itálico: subtítulo. Tradução. Edição. Cidade: Editora, ano. p.
  - Capítulos de livros: SOBRENOME, Nome abreviado. Título do capítulo ou parte do livro. In: SOBRENOME, Nome abreviado. Título do livro em itálico. Tradução. Edição. Cidade: Editora, ano. p. x-y.
  - Artigos em periódicos: SOBRENOME, Nome abreviado. Título do artigo. Cidade, Título do periódico em itálico, v., n., p. x-y, ano.
  
8. Os autores terão direito a dois exemplares do fascículo em que tiver sido publicado o artigo.

Os textos deverão ser enviados para:

*Oculum Ensaios*

Núcleo de Editoração SBI

Rod. D. Pedro I, km 136 – Sala 8 – Prédio Antiga Reitoria –

Parque das Universidades – 13086-900 – Campinas – SP – Brasil

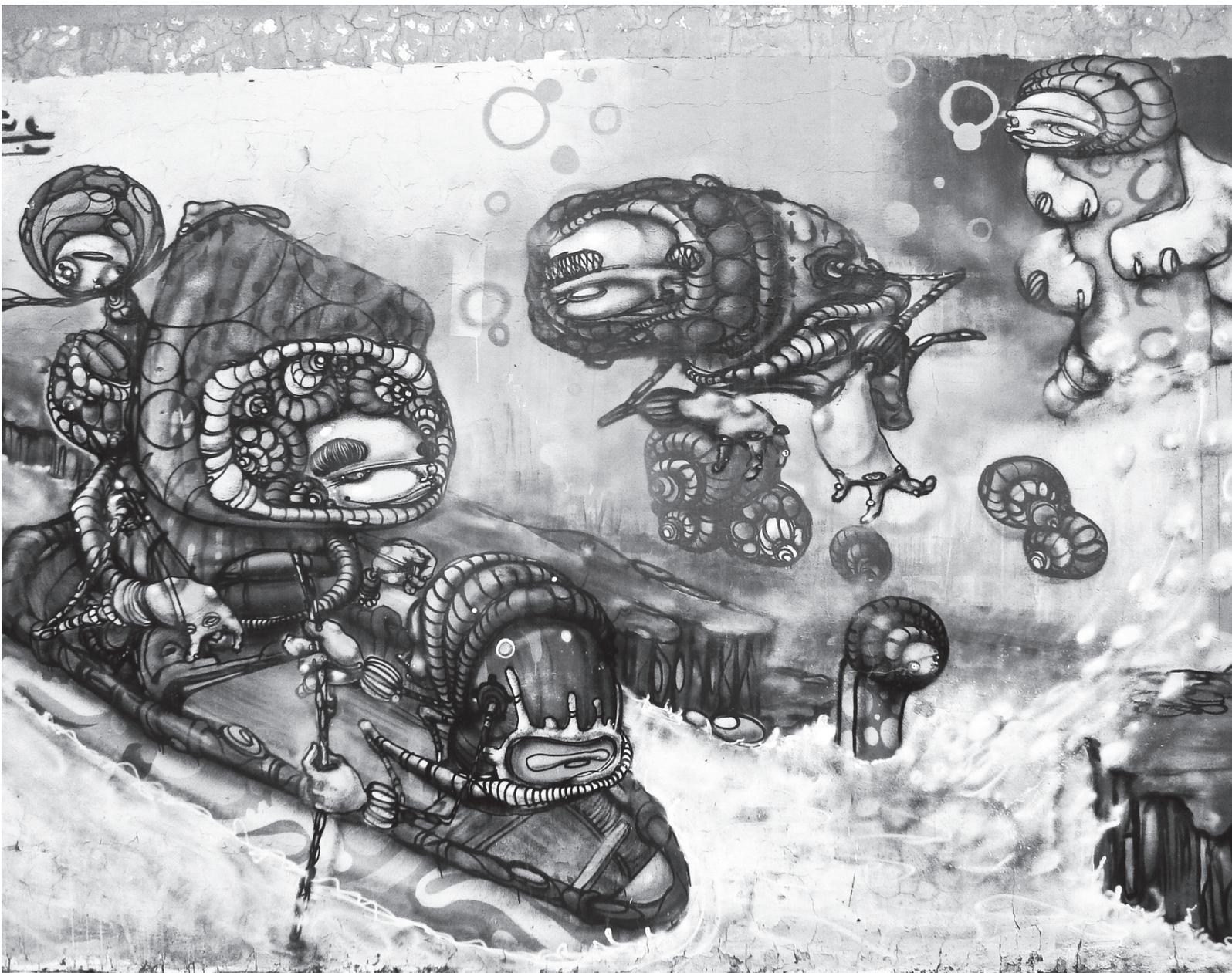
Fone: 55+19+3343-7401

Fax: 55+19+3343-7271

*ceatec.revistaoculum@puc-campinas.edu.br*

*sbi.nucleoeditoracao@puc-campinas.edu.br*







| BIEL\_CABELIN







