

## VULTOS DA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA

SÍLVIO ROMERO ( 1851 — 1914 )

Notável crítico e ensaísta, Sílvio Romero nasceu na vila de Lagarto, Sergipe, aos 21 de abril de 1851. Após realizar, no Rio de Janeiro, os necessários estudos preparatórios, ingressou na Faculdade de Direito do Recife, pela qual se diplomou em 1873. Na tradicional academia pernambucana, foi contemporâneo de Tobias Barreto. Após rápida e malsucedida passagem pela política, transferiu-se para o Rio de Janeiro, onde se tornou professor do Colégio Pedro II e onde faleceu aos 18 de junho de 1914. Foi um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras, escolhendo para patrono o grande jornalista da Independência, Hipólito da Costa.

Demonstrando especial interesse pelo folclore, produziu, nessa área, algumas de suas obras mais importantes, mas foi, sobretudo, como crítico literário que firmou sua reputação. Sua **História da Literatura Brasileira**, publicada pela primeira vez em 1888, tornou-se obra clássica, servindo de modelo a muitas outras que posteriormente se publicaram.

Deixou obra imensa e multiforme, abrangendo não apenas o folclore e a literatura ( suas inclinações principais ), mas, igualmente, a história, a filosofia, a política, a sociologia e a etnografia. Nestas duas últimas áreas, pode ser considerado um dos pioneiros no Brasil, embora muitos dos seus conceitos possam, hoje, à vista de novas orientações e tendências em torno das ciências do homem, ser considerados superados. O que não tira, contudo, o interesse do que escreveu.

Fontes valiosas para o estudo de sua vida e obra são, entre outros, os livros que lhe dedicaram Antônio Cândido ( **Introdução ao método crítico de Sílvio Romero e Formação da Literatura Brasileira** ), Carlos Süssekind de Mendonça ( **Sílvio Romero, sua formação intelectual e Sílvio Romero de corpo inteiro** ), Sílvio Rabelo ( **Itinerário de Sílvio Romero** ), Wilson Martins ( **Interpretações e História da Inteligência Brasileira** ) e Néelson Romero, seu filho e que lhe reeditou a **História da Literatura Brasileira**. A Sílvio Romero foi dedicado um número de **Autores e Livros**, suplemento literário do antigo jornal "A Manhã", do Rio de Janeiro ( nº 15, de 7 de maio de 1944 ), contendo excertos do escritor e artigos de Araripe Júnior, Clóvis Bevilacqua e João do Rio. Também lhe foi consagrado um volume, preparado por Néelson Romero, da coleção "Nossos Clássicos", da Editora Agir. Por outro lado, Luís Washington Vita editou-lhe boa parte da obra filosófica e a ele dedicou diversas páginas de sua preciosa **Antologia do Pensamento Social e Político no Brasil**.

Vale transcrever a seguinte opinião de João Ribeiro: “Sílvio Romero, o crítico que impressionava formidavelmente pela veemência dos seus combates, mas que era, para os que dele se aproximavam, uma alma suavíssima e enternecedora. Foi o agitador dos nossos estudos tradicionalistas, apenas iniciados por outros precursores sem eloquência bastante para os impor. Ele foi o grande mestre do folclore, e juntava ao seu saber o gosto pela música, pelas canções ( que ele admiravelmente cantava ) do nosso povo, pelos folguedos, os reisados e outros divertimentos em que eram organizadores ele e Melo Moraes, com verdadeiro entusiasmo como se fossem artistas de teatro, amadores quase profissionais. Sílvio Romero foi e ainda é o melhor historiador de nossa literatura, cujo estudo reformou buscando as fontes de escassa e rara bibliografia; foi, por suas tendências, filósofo e sociólogo, polemista e, o que é quase desconhecido, um orador poderoso de palavra fácil, fluentíssima e eloquentíssima, como poucos que me foi dado ouvir” ( *Apud* Raimundo de Menezes, **Dicionário Literário Brasileiro**, 2ª edição, p. 594, Rio de Janeiro, Livros Técnicos e Científicos, 1978 ).

\*

#### BIBLIOGRAFIA DE SÍLVIO ROMERO

- A Poesia Contemporânea.** Recife, 1869.  
**A Filosofia no Brasil.** Rio, 1878.  
**Cantos do Fim do Século.** Rio, Tip. Fluminense, 1878.  
**A Literatura Brasileira e a Crítica Moderna.** Rio, Empr. Ind. de João Paula Ferreira Dias, 1880.  
**Da Interpretação Filosófica na Evolução dos Fatos Históricos:** tese concurso para o Colégio Pedro II. Rio, 1880.  
**Introdução à História da Literatura Brasileira.** Rio, Tip. Nacional, 1882.  
**O Naturalismo em Literatura.** Intr. e notas de Teófilo Braga. São Paulo, 1882.  
**Cantos Populares do Brasil.** Lisboa, Nova Livraria Internacional, 1883. Nova edição anotada por Luiz da Câmara Cascudo, Rio de Janeiro, José Olympio, 1954, Col. “Documentos Brasileiros”, v. 75 ( 2 vols. )  
**Ensaio de Crítica Parlamentar.** Rio de Janeiro, Moreira Maximino & Cia., 1883.  
**Últimos harpejos:** versos. Porto Alegre, 1883.  
**Valentim Magalhães: estudo crítico.** Rio de Janeiro, 1883.  
**Estudos de Literatura Contemporânea:** páginas de crítica. Rio de Janeiro, Tip. Universal de Laemmert & Cia., 1885.  
**Cantos Populares do Brasil.** Com um estudo preliminar e notas comparativas de Teófilo Braga. Lisboa, Nova Livraria Internacional, 1885. Nova edição, anotada por Luiz da Câmara Cascudo, Rio, José Olympio, 1954, Col. “Documentos Brasileiros”, v. 75-B.  
**Uma esperteza: os “Cantos Populares do Brasil” e o Sr. Teófilo Braga.** Rio de Janeiro, Tip. da Escola de Serafim José Alves, 1887.  
**Estudos sobre a Poesia Popular no Brasil.** Rio de Janeiro, Laemmert, 1888. Segunda edição: Petrópolis, Vozes, 1978, Col. “Dimensões do Brasil”, Vol. 8.  
**Etnografia Brasileira: estudos críticos sobre Couto de Magalhães, Barbosa Rodrigues, Teófilo Braga e Ladislau Neto.** Rio de Janeiro, Alves & Cia., 1888.

- História da Literatura Brasileira.** Rio de Janeiro, Garnier, 1888. 2 volumes. Reed. em 1943 pela Livraria José Olympio Editora, na Coleção "Documentos Brasileiros", vol. 24. 5 volumes.
- A Filosofia e o Ensino Secundário.** Rio de Janeiro, 1889.
- As três formas principais da organização republicana.** Laranjeiras, Tip. de "O Republicano", 1889.
- Ensino Cívico: a História do Brasil ensinada pela biografia dos seus heróis.** Com pref. e vocabulário de João Ribeiro. Rio de Janeiro, 1890.
- Excertos da História da Literatura relativos à imigração e ao futuro da raça portuguesa no Brasil.** Rio de Janeiro, 1891.
- Lufs Murat: estudo.** Rio de Janeiro, Leuzinger, 1891.
- Parlamentarismo e Presidencialismo na República:** cartas ao Conselheiro Ruy Barbosa. Rio de Janeiro, Companhia Impressora, 1893. Nova edição pelo Senado Federal (em co-edição com a Universidade de Brasília, em 1978, na "Coleção Bernardo Pereira de Vasconcelos", vol. 14, com apres. de Petrônio Portela e estudo introdutório de Pedro Calmon.
- Doutrina contra Doutrina: o Evolucionismo e o Positivismo no Brasil.** Rio de Janeiro, 1894. Há segunda edição do ano seguinte.
- Ensaio de Filosofia do Direito.** Rio de Janeiro, Cunha & Irmão, 1895. Segunda edição, inteiramente refundida, 1908.
- A Verdade sobre o Caso de Sergipe.** Com uma intr. de Martinho Garcez. Rio de Janeiro, Casa Montalverne, 1895.
- O Vampiro do Vaza Barris:** "intermezzo" jornalístico em resposta ao Padre Olímpio Campos, em complemento ao opúsculo "A Verdade sobre o Caso de Sergipe". Rio de Janeiro, Companhia Impressora, 1895.
- Machado de Assis: estudo comparativo de Literatura Brasileira.** Rio de Janeiro, Laemmert, 1897.
- Novos Estudos de Literatura Contemporânea.** Paris, 1898.
- Parnaso Sergipano.** Aracaju, 1899/1904. Dois volumes.
- A Literatura.** Memória publicada no "Livro do Centenário". Rio de Janeiro, Imprensa Nacional, 1900.
- Martins Pena.** Ensaio crítico com um estudo de Artur Orlando sobre Sívio Romero. Porto, Livraria Chardron, 1901.
- Ensaio de Sociologia e Literatura.** Rio de Janeiro, Garnier, 1901.
- Pinheiro Chagas.** Lisboa, Tip. de "A Editora", 1904.
- Passo Recibo: réplica a Teófilo Braga.** Pref. de Augusto Franco. Belo Horizonte, 1904.
- O Duque de Caxias e a Integridade do Brasil.** Rio de Janeiro, 1904.
- Discursos.** Porto, Chardron, 1904.
- Outros Estudos de Literatura Contemporânea.** Lisboa, Tip. de "A Editora", 1905.
- Evolução do Lirismo Brasileiro.** Recife, 1905.
- Evolução da Literatura Brasileira: vista sintética.** Com uma biografia do autor por Dunshee de Abranches. Tip. de "A Campanha", 1905.
- Compêndio de História da Literatura Brasileira.** Em colaboração com João Ribeiro. Rio, Alves, 1906. 2ª edição, em 1909.
- O Alemão no Sul do Brasil: seus perigos e meios de combatê-los.** Rio de Janeiro, Tip. de Heitor Ribeiro, 1906.
- Discurso recebendo Euclides da Cunha na Academia Brasileira de Letras.** Porto, Oficinas do "Comércio do Porto", 1907.
- A Pátria Portuguesa.** Apreciação do livro de Teófilo Braga do mesmo título. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1907.
- América Latina.** Análise do livro de igual título de Manuel Bonfim. Porto, Chardron, 1907.

- Zeveerissimações Ineptas da Crítica: repulsas e desabafos.** Porto, Tip. do "Comércio do Porto", 1909.
- Da Crítica e sua exata definição.** Segunda edição melhorada. Rio de Janeiro, Imprensa Nacional, 1909. (A primeira edição inserida na "Revista Americana", v. 1.)
- Provocações e Debates: Contribuições para o Estudo do Brasil Social.** Porto, Chardron, 1910.
- Quadro Sintético da Evolução dos Gêneros na Literatura Brasileira.** Porto, Chardron, 1911.
- Estudos Sociais: o Brasil na Primeira Década do Século XX.** Publicado juntamente com o volume **Problemas Brasileiros**, de Artur Guimarães. Lisboa, Tip. de "A Editora", 1911. 2ª edição, 1912.
- A Bancarrota do Regime Federativo no Brasil.** Rio de Janeiro, 1912.
- A Geografia da Politicagem: o Norte e o Sul do Brasil.** Rio de Janeiro, 1912.
- O Castilhismo no Rio Grande do Sul.** Rio de Janeiro, 1912.
- Minhas Contradições.** Pref. de Almáquio Diniz. Rio de Janeiro, Garnier, 1914.
- A União do Paraná e Santa Catarina: o Estado de Iguaçú.** Pref. de Artur Guimarães. Niterói, Tip. Salesiana, 1912.
- Obra Filosófica.** Intr. e seleção de Luís Washington Vita. Rio de Janeiro, José Olympio, 1969, Col. "Documentos Brasileiros", v. 139. Contém os seguintes escritos de Sívio Romero: 1. **A Filosofia no Brasil**; 2. **Filósofos Brasileiros**, que consta de um "Quadro sintético da Filosofia no Brasil" e de ensaios sobre Tobias Barreto, Tito Lívio de Castro e Farias Brito; 3. **Doutrina contra Doutrina**; 4. **Ensaio de Filosofia do Direito**; 5. **Problemas e Soluções**, reunindo diversos trabalhos menores, publicados em diferentes ocasiões, como "A Filosofia e o Ensino Secundário", "Se a Economia Política é uma ciência", Idealismo e Realismo" e "A Festa do Trabalho".

\*

\* \* \*