

amor são inesquecíveis, permanecendo como exemplos de um período destacado na história da música norte-americana. Era uma pessoa alegre e generosa, que possuía uma grande alegria de viver. Alguns anos após a chegada à América, sua mulher abandonou a carreira artística para dedicar-se à educação dos dois filhos do casal. Faleceu em maio de 1924, ao 65 anos de idade.

(**Correio Popular**, Campinas, 1-9-1973).

N. da R.: Em aditamento à nota supra, cumpre-nos informar que Victor Herbert não foi apenas um compositor de operetas e de canções, embora constituíssem estas seu campo principal de trabalho. Como renomado violoncelista que foi, compôs também dois concertos para esse instrumento (um deles bastante apreciado por Dvorak, que, na ocasião, vivia nos Estados Unidos), uma cantata dramática intitulada *The Captive*, uma *Serenata* para cordas, uma *Suite Romântica*, o poema sinfônico *Hero and Leander* e as suítes orquestrais *Woodland Fancies* e *Columbus*. Informa o criterioso dicionário de Grove que sua grande ópera *Natoma*, representada pela primeira vez em Filadélfia, em 25 de fevereiro de 1911, alcançou extraordinário sucesso, em parte pela originalidade do tema hindu, que ela explora; dessa ópera faz parte a conhecida "Dança dos Punhais", que foi, em certa época, número freqüente nos programas das orquestras de música ligeira, nos Estados Unidos. ONM

*

DISCOGRAFIA DE FRANCISCO MIGNONE

Conforme afirmado em outro local, Francisco Mignone foi um dos compositores brasileiros mais beneficiados pelo disco. Suas obras mais importantes e significativas encontram-se já transcritas para as estrias sonoras. A presente discografia não pretende ser completa, pois foi elaborada com base apenas em nossa discoteca particular, que, obviamente, não possui tudo. Todavia, podemos afirmar que se alguma coisa faltar, não há de ser muito. Assim, embora certamente incompleta, parece-nos suficiente para avaliação da obra do grande compositor há pouco falecido. São indicados: intérpretes, marcas e números dos discos. ONM

1. Composições para piano

Boi bumbá (Maria Josephina e F. Mignone, Funarte 84039)

Congada (Isabel Mourão, Marcus Pereira 9382)

Cucumbizinho (Arnaldo Estrela, Festa 5004)

Improviso romântico (Maria Josephina e F. Mignone, Eldorado 46.81.0385)

Lendas sertanejas (F. Mignone, Philips 6598; grav. avulsa da nº 8: Belkiss Carneiro de Mendonça, Copacabana 12078)

Lundu (Duo Kaplan-Parente, Marcus Pereira 9359; Boavista, London 1092)

Marvadinho (Maria Josephina e F. Mignone, Funarte 84039)

Nazarethiana (Maria Josephina e F. Mignone, Eldorado 46.81.0385)

Peças brasileiras: Maroca, Maxixando, Nazaré e Toada (completas: Fritz Jank, Odeon 3008; F. Mignone, Philips 6598311; Alberto Boavista, London 1092; avulsa da nº 2: Isabel Mourão, Marcus Pereira 9382).

Pequenas valsas de esquina (F. Mignone, Philips 6598 311)

Prelúdio nº 3 (F. Mignone, Philips 6598 311)

Puladinho (M. Josephina e F. Mignone, Funarte 84039)

Quebradinho (M. Josephina e F. Mignone, Funarte 84039)

Rolinha (M. Josephina e F. Mignone, Funarte 84039)

Sai Sai (M. Josephina e F. Mignone, Funarte 84039)

Samba rítmico (M. Josephina e F. Mignone, Funarte 84039)

Serenata humorística (M. Josephina e F. Mignone, Funarte 84039)

Sonata IV (Adam Fellegi, Tapeçar 012)

Valsa em sol (M. Josephina e F. Mignone, Funarte 84039)

Valsa elegante (Belkiss Carneiro de Mendonça, Copacabana 11641; (M. Josephina e F. Mignone, Eldorado 46.81.0385)

Valsas brasileiras (7) (M. Josephina e F. Mignone, Eldorado 46.81.0385)

Valsas choros (grav. integral das doze: F. Mignone, Festa 5002; grav. avulsas: nºs 8 e 11: Arnaldo Estrela, Festa 5008; nºs 8, 10, 11 e 12: M. Josephina e F. Mignone, Funarte 84039; nº 11: F. Mignone, Philips 6589311)

Valsas de esquina (grav. integral das doze: F. Mignone, Festa 5001; grav. avulsas: nº 1: Estelinha Epstein, RGE 100003; nº 1 e 12: Arnaldo Estrela, Festa 5008; nº 9: Anna Stella Schic, Columbia 60085; nº 8: F. Mignone, Philips 6598311; nºs 2, 5 e 8: M. Josephina e F. Mignone, Eldorado 46.81.0385; nº 2: arr. para violino e piano com Nathan Schwartzman e Fritz Jank).

Valsinha de Marajó (M. Josephina e F. Mignone, Funarte 84039)

Velho tema (Guiomar Novais, Fermata 3051034)

2. Composições para orquestra

Congada (F. Mignone c/ Orq. Sinf.* Brasileira, Festa 5003)

Festa das Igrejas (F. Mignone c/ Orq. Sinf. Brasileira, Festa 5003)

Iara (A. Belardi c/ Orq. Sinf. de São Paulo, Chantecler 1005)

Leilão (F. Mignone c/ Orq. da Rádio MEC, Promemus 79003)

Maracatu de Chico Rei (Mignone c/ Orq. Sinf. Nacional, Odeon 3364)

Minueto, da ópera "O Contratador de Diamantes" (Belardi c/ Orq. Sinf. de São Paulo, Chantecler 1009)

Música nº 1 (Mignone c/ Orq. Sinf. da Rádio MEC, Promemus 79003)

Prelúdios (6) (Mignone c/ Orq. Sinf. Brasileira, Festa 5003)

Sinfônica Tropical (Mignone c/ Orq. Sinf. Brasileira, Festa 5022)

3. Composições para orquestra com instrumento

Concertino Para Fagote e Orquestra (Noel Devos c/ F. Mignone c/ Orq. da Rádio MEC, Promemus 79003)

Concerto Para Piano e Orquestra (Arnaldo Estrela e F. Mignone c/ Orq. Sinf. Brasileira, Festa 5022)

Fantasia Brasileira Nº 1, Para Piano e Orquestra (Souza Lima e F. Mignone c/ Orq. Sinf. Brasileira, Festa 5003)

Fantasia Brasileira Nº 2, Para Piano e Orquestra (Souza Lima e F. Mignone c/ Orq. Sinf. Brasileira, Festa 5003)

Fantasia Brasileira Nº 3, Para Piano e Orquestra (M. Josephina e F. Mignone c/ Orq. da Rádio MEC, Promemus 79003)[†]

4. Música de câmara

Quarteto Nº 2 Para Cordas (Quarteto Municipal de São Paulo, RGE 100007)

5. Composições para violão

12 Estudos (Barbosa Lima, Philips 6598)

6. Composições para fagote

Aquela Modinha Que O Villa Não Escreveu (Ricardo Rapport, Promemus 82028)

Macunaíma (Noel Devos, Promemus 81020)

Sonata Nº 2 Para Dois Fagotes (Noel Devos e Airton Barbosa, London 063 422708)

Valsas (16) (Noel Devos, Promemus 82026)

7. Composição para harpa

Ciranda (Leda Guimarães Natal, Acad. Sta. Cecilia 81)

8. Composições para viola e piano

Valsas Brasileiras (3) (G. Kiszely e C. Ognibene, Columbia 60162; grav. avulsa da nº 1: Perez Dvorecki e Fritz Jank, Fermata 318)

9. Composições para canto

Berimbau (Alice Ribeiro, Sinter 1508; Corcovado 16)

Canção da Mãe Preta (Sarita Glória, RCA Victor 1737)

Cantiga de Ninar (Alice Ribeiro, Sinter 1508)

Cantiga do Ai (Alice Ribeiro, Sinter 1508)

Doce Nome de Você O (Magdalena Lébeis, RGE 1076; Sylvia Baumgart, Corcovado 5)

Dona Janaína (Sarita Glória, RCA Victor 1737; Maria Lúcia Godoy, MIS 8; Alice Ribeiro, Sinter 1508)

Festa Na Bahia (Vasco Mariz, Sinter 1509)

Folhinha da Pimenta (Alice Ribeiro, Corcovado 16)

Menina Boba (Alice Ribeiro, Sinter 1508)

Menino Dorme (O) (Maria Lúcia Godoy, MIS 8)

Nossa Senhora da Neve (Vasco Mariz, Sinter 1509)

Papai Noel (Alice Ribeiro, Corcovado 14)

Pousa A Mão Na Minha Testa (Maria Lúcia Godoy, MIS 8; Vasco Mariz, Sinter 1509)

Quando O Coração Desabrocha (Alice Ribeiro, Sinter 1508)

Tuas Mãos (Zaccaria Marques, Corcovado 5)

Versos de Omar Khayan (Alice Ribeiro, Corcovado 16)

Violão do Capadócio (Vasco Mariz, Sinter 1509)

10. Composições sacras

Missa Em Si Bemol (Assoc. Canto Coral, dir. Cleophe P. Matos, Festa 502)

Missa Nº 2 Em Fá (Assoc. Canto Coral, dir. Cleophe P. Matos, London 063 422708)

Missa Nº 6, Dedicada À Memória De Villa Lobos (Coral Ars Nova, dir. C. A. Pinto Fonseca, Enir 002)