

A CONSTRUÇÃO DO COLORADO

Fernando Whitaker da CUNHA

Diferentemente da federação brasileira, a americana, por sua própria origem, apresenta na formação de suas unidades constitutivas características muito peculiares, mesmo porque outros Estados-Membros, por diferentes impulsos históricos, foram sendo anexados ao território do país, que se tornaria, em dimensões geográficas, o quarto do mundo, superado, apenas, pelos da Rússia, da China e do Canadá.

O ingresso do Texas foi diverso do Havaí, do Oregon e do Alaska, por exemplo.

O mesmo se deu com o Colorado, bordado pelas Montanhas Rochosas, desbravado pela primeira vez pelo espanhol Coronado e que só adquiriu seu atual nome, que significa "vermelho", em castelhano, quando a "Pike's Peak Region" assumiu a condição de Território, graças ao Presidente Buchanan, e que foi reconhecido pelo Congresso dos Estados Unidos, em fevereiro de 1861, tornando-se Estado em 1876, cem anos após a independência (Centennial State), durante o governo de Grant.

A área pertencera ao México e a descoberta de ouro nas proximidades de Denver (do empresário James Denver) - cuja primeira via pública, "Larimer Street", ainda existe - em 1858, provocando um "rush", atraiu, para lá, "soldados da fortuna" e aventureiros, entre os quais Green Russel, que se deslocavam das planícies em carroças, perecendo muitos deles no caminho pelo ataque dos cheyenes, arapahos e comanches, que haviam assimilado muito bem o advento do cavalo, bem mais ágil do que o búfalo, e das armas de fogo, que passaram a lhes ser fornecidas, tornando-os perigosos adversários. Kit Carson, guia e militar, tornou-se "the most famous mountain man" da região, como escreve a historiadora Caroline Bancroft (*Colorful Colorado*, p. 21).

Vários focos sociais foram surgindo com a chegada dos garimpeiros, sendo o maior o estabelecido nas cercanias das minas.

A primeira Assembléia Legislativa Territorial reuniu-se, em Denver, em setembro de 1861, discutindo-se bastante qual cidade deveria ser a capital. A primeira escolhida foi Colorado City, que, posteriormente, viria a integrar Colorado Springs, a segunda foi Golden City e, apenas, em 1867, Denver, produto do "rush", como Auraria, foi indicada para sede permanente do governo, vindo a evoluir para a dinâmica e aprazível urbe que é, tendo Henry Brown ofertado terreno para a construção do Capitólio, que imita o de Washington, e que principiou em 1886, projetado por E. Meyers, que ainda abriga o Poder Executivo, como acolheu o Judiciário, até 1977, o qual depois transferiu-se para imponente edifício, ratificando a sintonia estadunidense entre as funções do Governo.

O senadores são eleitos por 4 anos, com uma parte deles renovada a cada 2 anos, prazo do mandato dos deputados. Os Legislativos estaduais americanos, salvo o de Nebraska, são bicamerais.

O Colorado, que se converteu em pujante parte da federação, após uma história dramática, foi palco das ações de famosos personagens, como os jogadores e pistoleiros Doc Holliday ("he died in bed", rezava seu epitáfio), morto em 1887, e Bat Masterson, também empresário teatral e promotor esportivo, que faleceu em 1921, em New York.

Contudo, a figura mais representativa de uma era, como legenda, foi, inegavelmente, William Frederick Cody ("Buffalo Bill"), 1846-1917. Vaqueiro, cavaleiro heróico do "Pony Express", antes da estrada de ferro, entregando correspondência em lugares muito distantes, explorador para o exército, "show man", com apresentações, inclusive na Europa, e escritor (autobiógrafo e ficcionista) que imprimia em sua obra o sabor e o pitoresco de sua movimentada vida, ele adquiriu a alcunha, que o imortalizaria, caçando búfalos para fornecer carne aos construtores da ferrovia ("Transcontinental Railroad"), que associaram esses animais selvagens a seu nome.

O fato de Cody ter dizimado rebanhos que, ao depois, protegeria, e matado inúmeros índios, como confessa, deve ser visto num contexto histórico de necessária expansão para o oeste, na qual se travou verdadeira batalha contra belicosos aborígenes ("Indian War"). Ele

admirava a cultura indígena, tanto que a trazia para seus espetáculos (neles trabalhava a atiradora Anne Oakley, tema de um musical de Irving Berlin), "a mixture of a rodeo and a circus", segundo William Jones, no prefácio de seu "True Tales", apresentando-se com o valente cacique "Touro Sentado".

Escolheu para ser sepultado no alto de "Lookout Mountain", perto de Denver, com visão esplendorosa das planícies e das Montanhas Rochosas e com as brisas dedilhando as árvores e os pássaros, numa opulenta paisagem. Sua esposa, falecida anos depois, repousa a seu lado no rústico túmulo de pedras. Em 1921, seu filho adotivo inaugurou, no local, museu em sua homenagem que ilustra suas aventuras lendárias.

Ele, sem dúvida, é um símbolo do Colorado, cuja história mágica vinculou a luta ao progresso numa conturbada zona "where the wild west begins".