

II Encontro Iberoamericano de Editores de Revistas de Comunicação e Cultura

DOCUMENTO FINAL

O II Encontro Iberoamericano de Editores de Revistas de Comunicação e Cultura, realizado em Florianópolis (Santa Catarina – Brasil), nos dias 7, 8 e 9 de setembro de 1989, durante o XII Ciclo de Estudos Interdisciplinares da Comunicação organizado pela INTERCOM, reafirma, através de seus participantes, a necessidade de consolidação da “Rede Iberoamericana de Revistas de Comunicação e Cultura”, cujo principal objetivo é promover o intercâmbio de informação e a integração dos países iberoamericanos. Neste sentido, os abaixo-assinados propõem:

1. Ratificar o acordo segundo o qual se estabelece o intercâmbio gratuito das publicações integrantes da Rede;
2. Ratificar o acordo segundo o qual as publicações integrantes da Rede se comprometem a incluir como crédito, em sua revista, a legenda “Integrante da Rede Iberoamericana de Revistas de Comunicação e Cultura”;
3. Declarar que consideram altamente positivo e recomendam:
 - a) criar seções especiais para divulgação de resenhas das publicações integrantes da Rede; sugere-se que essas resenhas sejam enviadas junto com as edições correspondentes a todas as revistas integrantes da Rede;
 - b) facilitar a reprodução de textos publicados pelas revistas integrantes da Rede, sempre que houver solicitação dos interessados;
 - c) manter comunicação periódica entre os editores, inclusive registrando o envio e/ou recebimento das respectivas revistas;

d) implementar acordos bilaterais entre as publicações integrantes da Rede, visando sobretudo a troca de informações e de listas de correio (mailing list);

4. Criar o Comitê Coordenador da Rede Iberoamericana de Revistas de Comunicação e Cultura, constituído por José Marques de Melo (INTERCOM – Revista Brasileira de Comunicação – Brasil), Jöelle Hullebroeck (Revista Corto Circuito – França), Enrique Bustamante (Revista Telos – Espanha), Verónica Valenzuela (Revista sobre las Culturas Contemporaneas – Mexico) e Roberto Enrique Bulacio (Revista Medios Educación Comunicación – Argentina), cujas tarefas serão as seguintes:

4.1 Elaborar e enviar a todas as publicações integrantes da Rede um questionário destinado a coletar maiores informações sobre as revistas de comunicação e cultura;

4.2 Elaborar e divulgar periodicamente uma relação das publicações integrantes da Rede;

4.3 Estudar critérios de incorporação à Rede e apresentar esse documento no próximo encontro de editores para aprovação em Assembléia;

4.4 Buscar apoio junto aos órgãos competentes para a realização do III Encontro Iberoamericano de Editores de Revistas de Comunicação e Cultura, em um período máximo de dois anos, a partir de 1989;

4.5 Propor à nova diretoria da ALAIC que estude a possibilidade de contribuir efetivamente para a criação de um banco de dados sobre as publicações periódicas de comunicação e responsável pela indexação dos artigos nelas publicados. Salienta-se que essa iniciativa pode contar com o apoio das seguintes entidades: FUNDESCO, UNIÓN LATINA; INTERCOM.

5. Eleger a INTERCOM, no Brasil, como sede do Comitê, até a realização do III Encontro.

6. Estabelecer que as publicações periódicas da área de comunicação e cultura interessadas em integrar a Rede encaminhem à sede provisória do Comitê documento descritivo das suas características editoriais para posterior avaliação.

Finalmente, os representantes das revistas, abaixo-assinados vêm, por meio deste Documento, agradecer à INTERCOM por mais esta oportunidade de debate e reflexão em torno de problemas relacionados com as publicações de comunicação e cultura.

Florianópolis, 09 de setembro de 1989

Dario Luis Borelli
Secretário

Subscvem este Documento:

Jesús María Aguirre (Revista Comunicación: Estudios Venezolanos – Venezuela), Ana María Lalinde (Revista Signo y Pensamiento – Colombia), Roberto Enrique Bulacio (Revista Medios Educación Comunicación – Argentina), Manuel Alonso (Revista CINCO – Espanha), Sonia Virgina Moreira (Revista de Comunicação – Brasil), Rafael Roncagliolo (Materiales para la Comunicación Popular – IPAL – Perú), Jöelle Hullebroeck (Corto Circuito – UNION LATINA – França), José Luis Vera (Revista Candela – Uruguai), Rubens Weyene (Revista de Biblioteconomia e Comunicação – UFRGS, Brasil), Alice Mitika Koshiyama (Cadernos de Jornalismo e Editoração ECA-USP – Brasil), Jeanne Marie Machado de Freitas (Revista Comunicação e Artes – ECA-USP – Brasil), Obdulio Martín Bernal e Enrique Bustamante (Revista TELOS – Espanha), Eucléa Bruno (Cadernos INTERCOM – Brasil), José Marques de Melo (INTERCOM – Revista Brasileira de Comunicação – Brasil), Ricardo Barreto (Universidade Federal de Santa Catarina – Brasil), Dario Luis Borelli (INTERCOM – Revista Brasileira de Comunicação e Boletín ALAIC – Brasil), Patricia Uvilla (Tecnología y Comunicación Educativas – México) e Enrique Sanches Ruiz (Comunicación y Sociedad – México).