

A P R E S E N T A Ç Ã O

AO LEITOR

Este volume de Comunicarte contempla artigos de diferentes áreas de conhecimento e também de pesquisadores ligados a várias instituições, fato que sinaliza um intercâmbio a promover o espírito de investigação científica importante para o fortalecimento da universidade.

Fazem-se presentes neste número: Alda Maria Quadros do Couto discute as relações entre jornalismo e literatura; Adriana Pessatte Azzolino assinala três visões contemporâneas sobre o conhecimento, visando a um percurso teórico-metodológico rumo ao desdobramento de uma prática educativa; Eduardo Vicente discute a presença estatal no processo de legitimação do samba, nas décadas de 1930 e 1940, enquanto música símbolo do país; João André Brito Garboggini e Alessandra Alves de Oliveira avaliam a construção de uma “realidade fílmica” relativa à vida de determinado pintor, personagem do filme; Ivete Cardoso do Carmo Roldão faz um exercício de leitura crítica acerca dos telejornais.

Registramos nossos agradecimentos a todos que têm contribuído para a circulação desta revista.

Boa leitura!